Ispitni katalog za državnu maturu u školskoj godini 2019./2020.

ENGLESKI JEZIK
**Sadržaj**

| Uvod | 5 |
| 1. Viša razina ispita | 6 |
| 1.1. Područja ispitivanja | 6 |
| 1.2. Obrazovni ishodi | 6 |
| 1.2.1. Čitanje | 6 |
| 1.2.2. Slušanje | 7 |
| 1.2.3. Pisanje | 8 |
| 1.3. Struktura ispita | 8 |
| 1.3.1. Čitanje | 8 |
| 1.3.2. Slušanje | 9 |
| 1.3.3. Pisanje | 10 |
| 1.4. Tehnički opis ispita | 10 |
| 1.4.1. Trajanje ispita | 10 |
| 1.4.2. Izgled ispita i način rješavanja | 10 |
| 1.4.3. Pribor | 11 |
| 1.5. Opis bodovanja | 12 |
| 1.5.1. Bodovanje ispitne cjeline Čitanje | 12 |
| 1.5.2. Bodovanje ispitne cjeline Slušanje | 12 |
| 1.5.3. Bodovanje ispitne cjeline Pisanje | 12 |
| 1.6. Primjeri zadataka | 17 |
| 1.6.1. Primjer zadataka povezivanja | 17 |
| 1.6.2. Primjeri zadataka višestrukoga izbora izbora | 19 |
| 1.6.3. Primjer zadataka dopunjavanja | 20 |
| 1.6.4. Primjer zadataka eseja | 21 |
| 1.7. Priprema za ispit | 21 |
| 1.7.1. Vještina čitanja | 21 |
| 1.7.2. Vještina slušanja | 22 |
| 1.7.3. Vještina pisanja | 23 |
| 2. Osnovna razina ispita | 28 |
| 2.1. Područja ispitivanja | 28 |
| 2.2. Obrazovni ishodi | 28 |
| 2.2.1. Čitanje | 28 |
| 2.2.2. Pisanje | 28 |
| 2.2.3. Slušanje | 29 |
| 2.3. Struktura ispita | 30 |
| 2.3.1. Čitanje | 30 |
| 2.3.2. Pisanje | 30 |
| 2.3.3. Slušanje | 31 |
| 2.4. Tehnički opis ispita | 32 |
| 2.4.1. Trajanje ispita | 32 |
| 2.4.2. Izgled ispita i način rješavanja | 32 |
| 2.4.3. Pribor | 33 |
| 2.5. Opis bodovanja | 34 |
| 2.5.1. Bodovanje ispitne cjeline Čitanje | 34 |
| 2.5.2. Bodovanje ispitne cjeline Pisanje | 34 |
| 2.5.3. Bodovanje ispitne cjeline Slušanje | 36 |
| 2.6. Primjeri zadataka | 37 |
| 2.6.1. Primjer zadataka povezivanja | 37 |
| 2.6.2. Primjeri zadataka višestrukoga izbora | 37 |
| 2.6.3. Primjer zadataka dopunjavanja | 38 |
| 2.6.4. Primjer zadataka kratkoga sastavka | 39 |
| 2.7. Priprema za ispit | 40 |
| 2.7.1. Vještina čitanja | 40 |
| 2.7.2. Vještina pisanja | 41 |
| 2.7.3. Vještina slušanja | 43 |
| 3. Dodatci | 44 |
| 3.1. Gramatičke strukture za višu razinu ispita | 44 |
| 3.2. Gramatičke strukture za osnovnu razinu ispita | 46 |
| 3.3. Ljestvica za ocjenjivanje zadataka eseja na engleskome jeziku (viša razina) | 48 |
| 3.4. Ljestvica za ocjenjivanje zadataka kratkoga sastavka na engleskome jeziku (osnovna razina) | 50 |
**Uvod**

Engleski jezik na državnoj maturi obvezan predmet.

Pristupnik¹ može polagati ispit iz Engleskoga jezika na višoj ili na osnovnoj razini.

Ispitni katalog za državnu maturu iz Engleskoga jezika temeljni je dokument ispita u kojemu su navedeni i objašnjeni sadržaji, kriteriji te načini ispitivanja i bodovanja na višoj i na osnovnoj razini u školskoj godini 2019./2020.

Viša razina ispita iz Engleskoga jezika usklađena je s nastavnim planom i programom Engleskoga jezika za gimnazije.² Na temelju rezultata nacionalnih ispita te iskustva rada s pristupnicima procijenjeno je da realizacijom nastavnoga plana i programa Engleskoga jezika za gimnazije pristupnik postiže B2 razinu *Zajedničkoga europskog referentnog okvira za jezike: učenje, podučavanje, vrednovanje* (ZEROJ, Školska knjiga, Zagreb, 2005.).

Osnovna razina ispita iz Engleskoga jezika usklađena je s nastavnim planom i programom za četverogodišnje srednjoškolske programe s najmanjom satnicom.³ Na temelju rezultata nacionalnih ispita te iskustva rada s pristupnicima procijenjeno je da realizacijom nastavnoga plana i programa s najmanjom satnicom u četverogodišnjim srednjoškolskim programima pristupnik postiže A2 razinu *Zajedničkoga europskog referentnog okvira za jezike: učenje, podučavanje, vrednovanje* (ZEROJ, Školska knjiga, Zagreb, 2005.).

Program četverogodišnjih strukovnih škola bitno se razlikuje od gimnazijskoga programa u obimu općega i specifičnoga vokabulara, razradi tema i složenosti pisanoga ili usmenoga izričaja. Ako pristupnik koji je učio Engleski jezik prema programu četverogodišnjih strukovnih škola želi položiti višu razinu, treba proširiti stečeno znanje sadržajima gimnazijskoga programa koristeći se obveznom literaturom.

Ispitni katalog podijeljen je u tri dijela. Prva dva dijela odnose se na razine i sadrže po sedam poglavlja:

1. Područja ispitivanja
2. Obrazovni ishodi
3. Struktura ispita
4. Tehnički opis ispita
5. Opis bodovanja
6. Primjeri zadataka
7. Priprema za ispit.

U prvome i drugome poglavlju navedeno je što se ispituje u ispitu. U prvome su poglavlju navedena područja ispitivanja, a u drugome ključna znanja i vještine koje pristupnik treba usvojiti.

U trećem, četvrteme i petome poglavlju opisani su način ispitivanja, struktura i oblik ispita, primjeri zadataka, vrste tekstova, broj zadataka vezanih uz polazne tekstove, način rješavanja i bodovanja zadataka i ispitujući cjelina, unatoč ispitnih cjelina u ispitu te kriteriji ocjenjivanja sastavka/kratkoga sastavka, navedene su ljestvice za ocjenjivanje i objašnjenja njihova primjena.

U šestome su poglavlju navedeni primjeri zadataka s detaljinim objašnjenjem, a u sedmome poglavlju objašnjeno je na koji se način treba pripremiti za ispit.

U poglavlju *Dodatci* navedene su gramatičke strukture i tematski sadržaji za višu i osnovnu razinu ispita te

---

¹ Termin pristupnik u ispitnome katalogu podrazumijeva rodnu razliku te se odnosi i na pristupnice i na pristupnike.
² Glasnik Ministarstva kulture i prosvjete, broj 1, Školske novine, Zagreb, 1994.
³ Glasnik Ministarstva prosvjete i športa, Posebno izdanje, broj 11, Zagreb, lipanj 1997.
1. Viša razina ispita

1.1. Područja ispitivanja

Ispitom iz Engleskoga jezika na višoj razini provjerava se komunikacijska jezična kompetencija u čitanju, slušanju i pisanju prema nastavnom planu i programu Engleskoga jezika za gimnazije.

Ispit iz Engleskoga jezika sastoji se od triju ispitnih cjelina: Čitanje, Slušanje i Pisanje.

Premda se vještina govorenja neće provjeravati na državnoj maturi u školskoj godini 2019./2020., valja ju i dalje sustavno razvijati, njegovati i usavršavati jer je konačan cilj naučiti koristiti se jezikom u komunikacijskoj situaciji.

1.2. Obrazovni ishodi

U ovome su poglavlj za svako područje ispitivanja navedeni obrazovni ishodi prema nastavnom planu i programu Engleskoga jezika za gimnazije i prema B2 razini ZEROJ-a (Školska knjiga, Zagreb, 2005.).

1.2.1. Čitanje

Ovom se ispitnom cjelinom ispituje vještina razumijevanja pročitanoga teksta.

Prema nastavnom planu i programu Engleskoga jezika za gimnazije te prema B2 razini ZEROJ-a (Školska knjiga, Zagreb, 2005., str. 71. i 72.) od pristupnika se očekuje da može:

• prilično samostalno čitati razne tekstne vrste prilagođavajući način i brzinu čitanja tekstu i svrši čitanja

• izvući informacije, ideje i mišljenja iz stručnih izvora unutar vlastitoga područja interesa
• razumjeti članke i izvještaje koji se bave aktualnim problemima i u kojima autor teksta izražava određena shvaćanja i gledišta
• razumjeti stručne članke i izvan područja vlastitoga interesa, a uz poteškoće samo one u kojima se pojavljuju rjeđe korišteni izrazi i pojmovi.

Što se ispituje?

S obzirom na navedene obrazovne ishode, u ovoj se ispitnoj cjelini ispituje može li pristupnik:
• općenito razumjeti o čemu je riječ (uočiti osnovni smisao)
• pronaći specifične informacije
• detaljno razumjeti tekst, pojedinosti u tekstu te osnovna i implicitna značenja
• razumjeti određene leksičke i/ili strukturalne obrasce
• prikladno i točno upotrijebiti određene leksičke i/ili strukturalne obrasce.

1.2.2. Slušanje

Ovom se ispitnom cjelinom ispituje vještina razumijevanja slušanoga teksta.

Prema nastavnome planu i programu Engleskoga jezika za gimnazije te prema B2 razini ZEROJ-a (Školska knjiga, Zagreb, 2005., str. 67. – 69.) od pristupnika se očekuje da može:
• razumjeti ono što je izrečeno standardnim govornim jezikom, uživo ili putem medija o temama koje se obično susreću u osobnome, društvenome ili obrazovnome području unatoč buci koja je prisutna u pozadini govora
• razumjeti glavne misli tematski i jezično zahtjevnoga govora o konkretnim i apstraktnim temama ako je iznesen standardnim govorom
• razumjeti obavijesti i poruke konkretnoga ili apstraktnoga sadržaja ako su iznesene standardnim jezikom i uobičajenom brzinom
• razumjeti bit predavanja, izlaganja, izvještaja i drugih oblika sadržajno i jezično složenih, ali dobro strukturiranih akademskih ili stručnih nastupa
• s relativnom lakoćom pratiti živu raspravu između izvornih govornika
• razumjeti snimke na standardnome jeziku koje su uobičajene u društvenome ili akademskome životu te, osim sadržaja, prepoznati gledišta i mišljenja govornika.

Što se ispituje?

S obzirom na navedene obrazovne ishode, u ovoj se ispitnoj cjelini ispituje može li pristupnik razumjeti opće poruke, glavne misli i specifične informacije na ovim vrstama tekstova:
• razgovori i rasprave
• predavanja, izlaganja i izvještaji
• obavijesti i poruke konkretnoga ili apstraktnoga sadržaja.

Zastupljene teme preuzete su iz osobnoga, društvenoga ili obrazovnoga područja i iznesene su na standardnome jeziku.
1.2.3. Pisanje
Ovom se ispitnom cjelinom ispituje vještina pisanja, odnosno pisana produkcija.

Prema nastavnom planu i programu Engleskoga jezika za gimnazije te prema B2 razini ZEROJ-a (Školska knjiga, Zagreb, 2005., str. 62. i 63., 115. – 117. i 129.) od pristupnika se očekuje da može:

- napisati sastavak u kojemu sustavno razvija neku temu navodeći razloge za i protiv nekoga gledišta ili objašnjavaći prednosti i nedostatke različitih rješenja naglašavajući bitne argumente i navodeći pojedinosti koje podržavaju iznesena shvaćanja uz upotrebu relativno širokoga raspona vokabulara i uz manje nesustavne gramatičke pogreške.

1.3. Struktura ispita
Ispit iz Engleskoga jezika na višoj razini sastoji se od triju ispitnih cjelina.

Prvom ispitnom cjelinom ispituje se vještina čitanja, drugom vještina slušanja, a trećom vještina pisanja. U tekstu koji slijedi detaljno je opisana struktura svake ispitne cjeline.

1.3.1. Čitanje
Ova ispitna cjelina sastoji se od 5 skupina zadataka vezanih uz različite polazne tekstove. Za svaku ispitivanu podvještinu navedeno je kojom će se vrstom zadataka ispitivati i na kojoj vrsti tekstova te koliko je zadataka vezano uz te tekstove.

Struktura ispitne cjeline Čitanje prikazana je u tablici 1.
Tablica 1. Struktura ispitne cjeline Čitanje

<table>
<thead>
<tr>
<th>ISPITIVANE PODVJEŠTINE</th>
<th>VRSTE ZADATAKA</th>
<th>VRSTE TEKSTOVA</th>
<th>BROJ ZADATAKA</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>1. razumijevanje specifičnih informacija</td>
<td>zadataci povezivanja</td>
<td>članak od 550 do 600 riječi</td>
<td>12</td>
</tr>
<tr>
<td>2. razumijevanje osnovnoga smisla, specifičnih informacija i implicitnoga značenja</td>
<td>zadataci višestrukoga izbora (između četiriju ponuđenih odgovora)</td>
<td>članak od 550 do 600 riječi</td>
<td>6</td>
</tr>
<tr>
<td>3. detaljno razumijevanje kohezije i koherencije teksta</td>
<td>zadataci povezivanja</td>
<td>članak od 550 do 600 riječi</td>
<td>6</td>
</tr>
<tr>
<td>4. detaljno razumijevanje teksta (leksički i/ili strukturalni obrasci)</td>
<td>zadataci višestrukoga izbora (između četiriju ponuđenih odgovora)</td>
<td>članak od 220 do 250 riječi</td>
<td>8</td>
</tr>
<tr>
<td>5. upotreba prikladnih i točnih leksičkih i/ili strukturalnih obrazaca</td>
<td>zadataci dopunjavanja⁴</td>
<td>članak od 200 do 230 riječi</td>
<td>8</td>
</tr>
</tbody>
</table>

Napomena: Tekstovi u ispitnoj cjelini Čitanje sadržavaju od 2100 do 2250 riječi.

1.3.2. Slušanje

Ova ispitna cjelina sastoji se od četiriju skupina zadataka vezanih uz različite slušane tekstove.

Za svaku ispitivanu podvještinu navedeno je kojom će se vrstom zadataka ispitivati i na kojoj vrsti teksta te koliko je zadataka vezano uz te tekstove. Struktura ispitne cjeline Slušanje prikazana je u tablici 2.

Tablica 2. Struktura ispitne cjeline Slušanje

<table>
<thead>
<tr>
<th>ISPITIVANE PODVJEŠTINE</th>
<th>VRSTE ZADATAKA</th>
<th>VRSTE TEKSTOVA</th>
<th>BROJ ZADATAKA</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>1. razumijevanje glavne misli/specifičnih informacija</td>
<td>zadataci povezivanja</td>
<td>kratke priče</td>
<td>5</td>
</tr>
<tr>
<td>2. razumijevanje glavne misli/specifičnih informacija i implicitnoga značenja</td>
<td>zadataci višestrukoga izbora</td>
<td>kratke priče/kratki razgovori</td>
<td>8</td>
</tr>
<tr>
<td>3. razumijevanje specifičnih informacija</td>
<td>zadataci povezivanja</td>
<td>razgovor/rasprava</td>
<td>6</td>
</tr>
<tr>
<td>4. razumijevanje specifičnih informacija</td>
<td>zadataci višestrukoga izbora</td>
<td>predavanje/izlaganje/ izvješće/razgovor</td>
<td>6</td>
</tr>
</tbody>
</table>

Napomena: Tekstovi u ispitnoj cjelini Slušanje sadržavaju približno 1800 riječi.

⁴ Odgovori na zadatke otvorenoga tipa moraju biti pravopisno točno napisani.
1.3.3. Pisanje


Tablica 3. Struktura ispitne cjeline Pisanje

<table>
<thead>
<tr>
<th>ISPITIVANE PODVJEŠTINE</th>
<th>VRSTA ZADATAKA</th>
<th>BROJ ZADATAKA</th>
<th>BROJ BODOVA</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>izvršenje zadatka, koherencija i kohezija uz odgovarajući opseg i točnost leksičko-strukturalnih obrazaca</td>
<td>esej od 200 do 250 riječi</td>
<td>1</td>
<td>20</td>
</tr>
</tbody>
</table>

1.4. Tehnički opis ispita

1.4.1. Trajanje ispita

Ispit iz Engleskoga jezika traje ukupno 180 minuta. Ispitna cjelina Čitanje traje ukupno 70 minuta. Ispitna cjelina Slušanje traje približno 35 minuta uključujući i 5 minuta za označavanje odgovora na listu za odgovore. Za rješavanje ispitne cjeline Pisanje predviđeno je 75 minuta.

Vremenik provedbe ispita bit će objavljen na mrežnoj stranici Nacionalnoga centra za vanjsko vrednovanje obrazovanja (www.ncvvo.hr).

1.4.2. Izgled ispita i način rješavanja

Pristupnik dobiva sigurnosnu vrećicu u kojoj su tri ispitne knjižice: Čitanje, Slušanje i Pisanje, s pripadajućim listovima.

Čitanje

Pristupnik uzima ispitnu knjižicu Ispita čitanja te pripadajući list za odgovore.

Važno je pozorno pročitati tekst općih uputa i tekst uputa za rješavanje zadataka i označavanje točnih odgovora.5

Primjeri uputa za rješavanje pojedinih vrsta zadataka nalaze se u poglavlju Primjeri zadataka.

U zadatcima zatvorenoga tipa (povezivanja i višestrukoga izbora) pristupnik mora točne odgovore označiti znakom X na listu za odgovore. Ako pristupnik

5 Opće upute i drugi dijelovi ispitnoga materijala na hrvatskome jeziku pisani su sukladno pravopisnoj normi hrvatskoga standardnog jezika (v. Hrvatski pravopis, Institut za hrvatski jezik i jezikoslovlje, Zagreb, 2013.).
označi više od jednoga odgovora, zadatak će se bodovati s nula (0) bodova bez obzira na to što je među označenima i točan odgovor. U zadatcima otvorenoga tipa (dopunjavanja) pristupnik mora upisati sadržaj koji nedostaje na predviđeno mjesto koje je naznačeno u uputi. Odgovori na zadatke otvorenoga tipa moraju biti pravopisno točno napisani. Prostor s naznačenim brojem bodova popunjava ocjenjivač.

**Slušanje**

Pristupnik uzima iz sigurnosne vrećice ispitnu knjižicu *Ispita slušanja* i pripadajući list za odgovore.

**Važno je pozorno pročitati tekst općih uputa i tekst uputa za rješavanje zadataka i označavanje točnih odgovora.**

Primjeri uputa za rješavanje pojedinih vrsta zadataka nalaze se u poglavlju *Primjeri zadataka.*

U zadatcima zatvorenoga tipa (povezivanja i višestrukoga izbora) pristupnik mora točne odgovore označiti znakom X na listu za odgovore. Ako pristupnik označi više od jednoga odgovora, zadatak će se bodovati s nula (0) bodova bez obzira na to što je među označenima i točan odgovor.

**Pisanje**

Pristupnik uzima iz sigurnosne vrećice *ispitnu knjižicu ispita Pisanja s listom za čistopis, list za koncept i dva lista za ocjenjivače* (1 i 2).

U zadatku pisanja pristupnik može upotrebljavati list za koncept, ali potom mora svoj ejej čitko napisati na list za čistopis. Sadržaj lista za koncept se ne boduje.

**1.4.3. Pribor**

Tijekom pisanja svih dijelova ispita iz Engleskoga jezika dopuštena je upotreba samo kemijske olovke kojom se piše plavom ili crnom bojom, a nije dopušteno brisati napisani tekst niti upotrebljavati rječnik.

---

6 v. prethodnu bilješku

1.5. Opis bodovanja

Ukupan broj bodova u ispitu iz Engleskoga jezika na višoj razini je 85. Bodovi u svakoj od triju ispitnih cjelina čine u ukupnom rezultatu jednu trećinu. Udio ispitnih cjelina u ispitu prikazan je u tablici 4.

Tablica 4. Udio ispitnih cjelina u ispitu

<table>
<thead>
<tr>
<th>Cjelina</th>
<th>Udio</th>
<th>Broj bodova</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Čitanje</td>
<td>1/3</td>
<td>40</td>
</tr>
<tr>
<td>Slušanje</td>
<td>1/3</td>
<td>25</td>
</tr>
<tr>
<td>Pisanje</td>
<td>1/3</td>
<td>20</td>
</tr>
<tr>
<td>UKUPNO</td>
<td>1</td>
<td>85</td>
</tr>
</tbody>
</table>

Skalirani bodovi izračunavaju se na sljedeći način: (postignuti bodovi Čitanje / 40 + postignuti bodovi Slušanje / 25 + postignuti bodovi Pisanje / 20) * 85/3.

1.5.1. Bodovanje ispitne cjeline Čitanje

**Bodovi**: Svako pitanje donosi 1 bod. Ova ispitna cjelina donosi ukupno 40 bodova.

**Udio u cijelome ispitu**: 1/3

1.5.2. Bodovanje ispitne cjeline Slušanje

**Bodovi**: Svako pitanje donosi 1 bod. Ova ispitna cjelina donosi ukupno 25 bodova.

**Udio u cijelome ispitu**: 1/3

1.5.3. Bodovanje ispitne cjeline Pisanje

**Bodovi**: Ova ispitna cjelina donosi ukupno 20 bodova.

**Udio u cijelome ispitu**: 1/3

Esej se ocjenjuje prema **ljestvici za ocjenjivanje** koja uključuje četiri osnovna kriterija (v. tablicu 5):

1. **Izvršenje zadatka**
   (usp. ilustrativnu ljestvicu za ocjenjivanje Izvještaja i sastavaka u ZEROJ-u)

2. **Koherencija i kohezija**
   (usp. ilustrativnu ljestvicu za ocjenjivanje Dosljednosti i povezanosti u ZEROJ-u)

3. **Vokabular**
   (usp. ilustrativnu ljestvicu za ocjenjivanje Opsega vokabulara i sposobnosti korištenja vokabulara u ZEROJ-u)

4. **Gramatika**
   (usp. ilustrativnu ljestvicu za ocjenjivanje Gramatičke ispravnosti u ZEROJ-u).

U tekstu koji slijedi objašnjeni su svi kriteriji.

**Izvršenje zadatka**

Kriterij Izvršenje zadatka odnosi se na pitanje je li pristupnik obavio zadatak i odnosi se na dva glavna elementa:

• **Razrada zadane teme**

Prvi element odnosi se na pitanje je li pristupnik odgovorio na sve dijelove zadatka ili samo na neke i poštuje li pristupnik format eseja koji sadrži uvod, glavni dio i zaključak.

• **Argumentacija** (esej – naglašavajući bitne argumente i navodeći pojedinosti koje podržavaju iznesena shvaćanja).
Drugi element izведен je iz ilustrativne ljestvice za ocjenjivanje Razvijanja teme u ZEROJ-u (Školska knjiga, Zagreb, 2005., str. 128.).

Prema toj ljestvici korisnik (pristupnik):
• može jasno opisati ili prikazati temu proširujući i podržavajući glavne misli primjerenim detaljima i primjerima.

Koherencija i kohezija
Kriterij Koherencija i kohezija izведен je iz ilustrativne ljestvice za ocjenjivanje Dosljednosti i povezanosti u ZEROJ-u (Školska knjiga, Zagreb, 2005., str. 129.).

Prema toj ljestvici korisnik (pristupnik):
• može upotrebljavati određeni broj kohezivnih sredstava kako bi svoje izričaje povezao u jasan, dosljedan diskurs
• može uspješno upotrebljavati različite veznike kako bi jasno označio odnose između misli.

Koherencija se odnosi na pitanje:
• U kojoj mjeri ocjenjivač može pratiti slijed pristupnikovih misli?

Kohezija se odnosi na pitanja:
• Kako dobro pristupnik upotrebljava kohezivna sredstava u svrhu povezivanja svojih misli?
• Kako dobro pristupnik upotrebljava pravila o strukturiranju odlomka u svrhu organiziranja načina predstavljanja svojih ideja?

Vokabular
Kriterij Vokabular odnosi se na dva glavna elementa:
• raspon
• točnost.

Raspon vokabulara izveden je iz ilustrativne ljestvice za ocjenjivanje Opsega vokabulara u ZEROJ-u (Školska knjiga, Zagreb, 2005., str. 115.).

Prema toj ljestvici korisnik (pristupnik):
• raspolaže dovoljno bogatim vokabularom da se može izraziti o temama iz područja vlastitoga interesa i o većini općih tema
• može mijenjati formulaciju da bi izbjegao često ponavljanje, no vokabularni nedostatci mogu izazvati zastajkivanje i parafraziranje.

Točnost vokabulara izvedena je iz ilustrativne ljestvice za ocjenjivanje Sposobnosti korištenja vokabulara u ZEROJ-u (Školska knjiga, Zagreb, 2005., str. 115.).

Prema toj ljestvici kod korisnika (pristupnika):
• ispravnost izbora vokabulara uglavnom je na visokoj razini, premda ponekad može doći do zamjene ili pogrešnoga izbora riječi, no bez zastoja u komunikaciji.

Gramatika
Kriterij Gramatika odnosi se na dva glavna elementa:
• raspon
• točnost.

Raspon gramatičkih struktura odnosi se na pitanje:
• Upotrebljava li pristupnik složene strukture ili se oslanja na upotrebu jednostavnih struktura?

Točnost gramatičkih struktura izvedena je iz ilustrativne ljestvice za ocjenjivanje Gramatičke ispravnosti u ZEROJ-u (Školska knjiga, Zagreb, 2005., str. 117.).

Prema toj ljestvici korisnik (pristupnik):
• prilično dobro vlada gramatikom i ne pravi pogreške koje mogu dovesti do nesporazuma
- dobro vlada gramatikom; mogu se pojaviti povremeni previdi ili sporadične pogreške te manje netočnosti u strukturi rečenice, ali to se događa rijetko i često se može naknadno ispraviti.

Pregled kriterija za ocjenjivanje eseja

<table>
<thead>
<tr>
<th>KRITERIJI</th>
<th>IZVRŠENJE ZADATAKA</th>
<th>KOHERENCIJA I KOHEZIJA</th>
<th>VOKABULAR</th>
<th>GRAMATIKA</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td></td>
<td>Razradba</td>
<td>Argumentacija</td>
<td>Koherencija</td>
<td>Kohezija</td>
</tr>
</tbody>
</table>
Ljestvica za ocjenjivanje eseja prikazana je u tablici 5.

**Tablica 5. Ljestvica za ocjenjivanje eseja**

<table>
<thead>
<tr>
<th>BROJ BODOVA</th>
<th>IZVRŠENJE ZADATKA</th>
<th>KOHERENCIJA I KOHEZIJA</th>
<th>VOKABULAR</th>
<th>GRAMATIKA</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>5</td>
<td>Svi su dijelovi zadane teme relativno jednako razrađeni.</td>
<td>Tijek misli je jasan.</td>
<td>Široki raspon vokabulara za zadatak.</td>
<td>Široki raspon struktura za zadatak.</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>Glavne misli izložene su uglavnom s dobrom potporom.</td>
<td>Odlomci su dobro strukturirani.</td>
<td>Pojavljuju se pogreške u upotrebi/obliku/pravopisu, ali ne utječu na lako razumijevanje.</td>
<td>Pojavljuju se pogreške u upotrebi/obliku, ali ne utječu na lako razumijevanje teksta.</td>
</tr>
<tr>
<td>0</td>
<td>Tekst je zbog pogrešaka često teško razumljiv.</td>
<td>Tekst je zbog pogrešaka na mjestima teško razumljiv.</td>
<td>Raspon je nedostatan za zadanu temu.</td>
<td>Raspon je vrlo ograničen.</td>
</tr>
</tbody>
</table>

• Tekst je uglavnom nerazumljiv ili ima manje od 50 riječi na zadanu temu.
Objašnjenje
Ako su opisivači unutar nekoga kriterija (IZ, KK, V i G) na različitoj razini, primjenjuje se niža razina, npr. ako raspon vokabulara zaslužuje 5 bodova, a točnost vokabulara 4 boda, tekst će za kriterij Vokabular dobiti 4 boda.
Tekst koji je dobio 2 boda za kriterij Izvršenje zadatka ne može dobiti više od 4 boda za ostale kriterije.
Tekst koji je dobio 1 bod za kriterij Izvršenje zadatka zbog nedovoljne duljine ne može dobiti više od 3 boda za ostale kriterije.
Tekst koji je dobio 1 bod za kriterij Izvršenje zadatka zbog irelevantnosti, jer nema jasno izloženih glavnih misli ili je često teško razumljiv ne može dobiti više od 1 boda za ostale kriterije.
Tekst koji je dobio nula (0) bodova za kriterij Izvršenje zadatka zbog nedovoljne duljine ne može dobiti više od 1 boda za ostale kriterije.

Ako tekst ne sadrži broj riječi koji je propisan za višu razinu, oduzet će se bodovi za kriterij Izvršenje zadatka na sljedeći način:
160 – 190 riječi: 1 bod
130 – 159 riječi: 2 boda
100 – 129 riječi: 3 boda
50 – 99 riječi: 4 boda.
Minimalan broj bodova za kriterij Izvršenje zadatka je nula (0).

Brojanje riječi
Riječ podrazumijeva sve zasebne elemente teksta odvojene prazninom.
Skraćenice (npr. I’m, isn’t) broje se kao jedna riječ.
Ne broje se riječi: u ponavljanjima, nabranjima i ulomcima koji se ne odnose na zadatak ili su prepisani iz ispitne cjeline Čitanje.
1.6. Primjeri zadataka

U ovome su poglavlju primjeri zadataka. Uz svaki primjer zadatka ponuđeni su uputa, točan odgovor, ispitivana podvještina te način bodovanja.

1.6.1. Primjer zadatka povezivanja

Task 1
Questions 1-12
You are going to read an article in which people talk about sports instructors they knew. For questions 1-12, choose from the people A-F. Mark your answer on the answer sheet. There is an example at the beginning (0).

Sports Instructors
Most of us had sports instructors at school. Can you remember them? We asked some people to tell us their memories of their sports instructors.

<table>
<thead>
<tr>
<th>A</th>
<th>Alan</th>
<th>B</th>
<th>Bella</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td></td>
<td>Mr Evans, the rugby teacher, was a former member of the military. He was an extremely fit person and demanded exactly the same of everyone who was in the team. Our training sessions were a total nightmare, as he would push us to the limit. It was a really punishing schedule. Nevertheless, all the effort eventually paid off. We went from being completely rubbish to being one of the top teams in the area, which demonstrates what an effective coach he was.</td>
<td>Mrs Campbell was near retirement age. Not only that, but she also had a bad leg which made her walk rather awkwardly. We thought it was hilarious when we found out that she was going to be our squash teacher. However, she was a truly amazing person. Her example inspired me to study to become a physical education teacher. I remember that she always used to bring fruit for us to eat after matches, which was a nice touch.</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

---

8 Primjeri i specifičnosti zadataka u pojedinim ispitnim cjelinama mogu se pogledati na mrežnoj stranici Nacionalnoga centra za vanjsko vrednovanje obrazovanja (www.ncvvo.hr) pod poveznicom Provedeni ispit.

9 Primjer zadatka preuzet je iz ispitne cjeline Čitanje.
**C  Chris**

I will always remember my old handball coach at primary school. He had us playing systems that nobody else had used for decades and our physical workouts always left us short on stamina. It was no wonder that we got thrashed every week. Some of the kids’ parents used to get really angry with him. Sometimes he would make small alterations in response to their criticisms, but it would never last for long. Amazingly, he even had a coaching certificate.

---

**D  Dora**

I played quite a bit of sport when I was a kid. One of the things that I used to do was table tennis training. My trainer was absolutely brilliant at showing us how to play all the various shots. It was from her that I learnt all about the vital role played by nutrition in sport. She wanted me to turn professional. She said that she thought I could go far in the sport. However, Mum, who had the final say, insisted I went to university to study medicine.

---

**E  Ed**

Our basketball coach had a really big job on his hands, because at our school basketball was definitely a minority sport. He was influenced by foreign trainers in his thinking and liked to try out the latest strategies. One of the most interesting things about him was that he expected us to get good marks in our school studies too. If we didn’t, we would be off the team. This is because he wanted us to make the greatest possible progress not only as players but also as individuals.

---

**F  Florence**

The hockey trainer was desperate to win at all costs. She would get mad and yell at us if we didn’t, which admittedly, wasn’t that often. She treated us as if we were soldiers and she was the commanding officer. It wasn’t what we had expected. Sometimes, we even had to stay behind and pick up litter if we had lost a match. At one point, her unpopularity was so great that some of the players threatened to report her to the principal. She calmed down a bit after that.

---

**Which person talks about a sports instructor who...**

0 used to be in the armed forces?
1 taught them about eating healthily?
2 had poor results?
3 would punish players for defeats?
4 was better than expected?
5 thought subject grades were equally important?
6 emphasised physical condition?

7 taught a sport where it wasn’t popular?
8 used out-of-date tactics?
9 had an influence on their career?
10 was good at demonstrating what to do?
11 was forced to change their approach by the players?
12 brought about a dramatic improvement in results?

**Answer 0-A**
TOČNI ODGOVORI: 1 D, 2 C, 3 F, 4 B, 5 E, 6 A, 7 E, 8 C, 9 B, 10 D, 11 F, 12 A

ISPITIVANA PODVJEŠTINA: razumijevanje specifičnih informacija

BODOVANJE:
1 bod – točan odgovor (ukupno 12 bodova)
0 bodova – netočan odgovor, odgovor nije označen ili je označeno više odgovora na listu za odgovore

1.6.2. Primjeri zadataka višestrukoga izbora¹⁰

Task 2
Questions 6-13
You will hear people talking in eight situations. For each situation (6-13), choose the correct answer, A, B or C. You will hear each recording twice.

6 You hear a woman talking about a film she saw. What does she say about it?
   A It is original.
   B It is a comedy.
   C It is moving.

7 You hear a student talking about exam Preparation. According to the student, preparation is important
   A to avoid disappointment.
   B to reduce pressure.
   C to learn lessons.

8 You hear a woman talking about her shyness. She overcame it
   A by becoming less self-conscious.
   B by having a boyfriend.
   C by learning to like herself.

9 You hear two people talking. What is the main topic of their discussion?
   A The growing population.
   B Food production.
   C Oil reserves.

10 You hear a man talking about his summer job. Why does he do it?
    A To be in the countryside.
    B To socialize.
    C To earn money.

11 You overhear two friends talking in a shopping mall. Where do they go?
    A To a shoe shop.
    B To a furniture store.
    C To a café.

12 You hear a man talking about running a marathon. He gave up because
    A he had run far enough.
    B he didn’t have the strength to continue.
    C he suffered an injury.

13 You hear a woman talking about what she did last night. She says she went to
    A a restaurant.
    B a bar.
    C a club.

¹⁰Tekstovi za ovaj zadatak nalaze se na snimci ispita Engleski jezik (viša razina) provedenoga šk. god. 2011./2012. u ljetnome roku.
Task 5
Questions 33-40
Read the text below.
For questions 33-40, write one word that best completes each sentence.
Write your answer on the lines below the text. There is an example at the beginning (0).

Reaching for the Stars
The line “to boldly go where no man has gone before” is known not only to the dedicated trekkies but also to many television viewers (0) around the world. It was spoken at the beginning of every episode of Star Trek. Mankind has always been attracted to the mysteries of space. Last century, this attraction grew into a space race between the former Soviet Union and the United States, which reached (33) culmination in the moon landing in 1969. Today, however, there is a new space race (34) of us. It’s a race among commercial spaceflight companies to rocket the first paying passengers into space.
Collaboration between scientists and private companies has opened up the opportunity for commercial space flights, (35) will be technically feasible within five years. Tourists will be paying $200,000 for a four-minute suborbital flight. You might wonder who can afford this, (36) for the immensely rich. However, a large (37) of deposits of $20,000 a seat have already been made. Space tourism could (38) out to be highly profitable for companies offering trips into space. It’s astonishing how quickly investors gather when (39) is money is to be made.
(40) seems that instead of reaching for the stars, mankind will be reaching for big money.
1.6.4. Primjer zadatka eseja

Write an essay of 200-250 words.
Your essay must have an introduction, body and conclusion.
Some people say that 18-year-olds are too young to vote. Others disagree.
Discuss both of these views and give your own opinion.

1.7. Priprema za ispit

Pripremanje pristupnika za ispit ne razlikuje se znatno od svakodnevno podučavanja. Nastavne metode koje nastavnik upotrebljava u svakodnevnome nastavnom procesu mogu se upotrebljavati i tijekom pripremanja pristupnika za polaganje ispita. Nužno je pronaći odgovarajući odnos između podučavanja i uvježbavanja zadataka za ispit. Naglasak bi svakako trebao biti na podučavanju, a ne isključivo na pripremanju za polaganje ispita.

Nastavniku se preporučuje detaljno proučavanje ispitnoga kataloga u kojemu je opisana struktura ispita, trajanje ispita, ispitivane vještine i podvještine, primjeri vrsta i broj zadataka te način njihova bodovanja. Pritom se preporučuje detaljno proučavanje ispitnoga kataloga i provedenih ispita državne mature koji su objavljeni na mrežnoj stranici Nacionalnoga centra za vanjsko vrednovanje obrazovanja (www.ncvvo.hr).

1.7.1. Vještina čitanja

Vještina čitanja temelji se na nekoliko načela važnih za njezino uspješno podučavanje. Pritom treba poticati da što više i češće čita razne vrste tekstova i da pokuša odgovoriti na sadržaj teksta, a ne da se isključivo koncentrira na strukturu teksta. Značenje i poruka teksta jednako su važni kao i jezične strukture koje se nalaze u tekstu. Važan čimbenik vještine čitanja je razvijanje sposobnosti predviđanja. Pogled na tekst (naslov, podnaslov, izgled teksta) omogućuje pristupniku da shvati o čemu je riječ i prije nego što počne čitati tekst.

Tijekom nastavnoga procesa pristupnik uglavnom ima mnogo mogućnosti za uvježavanje vještine čitanja. Često se pristupniku zadaje da uvježbava vještine čitanja samoizolirano ili kod kuće. Očekuje se da

TOČNI ODGOVORI: 33 its, 34 ahead, 35 which, 36 except/save, 37 number, 38 turn, 39 there, 40 It
ISPITIVANA PODVJEŠTINA: upotreba prikladnih i točnih leksičkih i/ili strukturalnih obrazaca
BODOVANJE:
1 bod – točan odgovor (ukupno 8 bodova)
0 bodova – netočan odgovor ili odgovor nije upisan na za to predviđeno mjesto

ISPITIVANA PODVJEŠTINA: izvršenje zadatka, koherencija i kohezija uz odgovarajući opseg i točnost leksičko-strukturalnih obrazaca
BODOVANJE: prema ljestvici za ocjenjivanje, ukupno 20 bodova

12 Odgovori na zadatke otvorenoga tipa moraju biti pravopisno točno napisani.
13 Primjer zadatka preuzet je iz ispitne cjeline Pisanje.
14 v. poglavlje Opis bodovanja i objašnjenje objavljeno uz ljestvicu za ocjenjivanje eseja
će pristupnik riješiti zadane vježbe, ali svakako treba predvidjeti vrijeme u nastavnom procesu u kojemu bi se uvježbavale podvještine specifične za ispitnu cjelinu Čitanje. Pristupnika treba prvenstveno upoznati s vrstama zadataka u ispitu i postupcima za uspješno rješavanje tih vrsta zadataka. S pristupnikom treba posebno uvježbati razumijevanje nepoznatih riječi s pomoću konteksta, tvorbe riječi (prefiksi i sufiksi) i sl. Poznavanje organizacije i strukture teksta (odlomci, elementi kohezije i koherencije, struktura odlomka) također pomaže pristupniku u razumijevanju teksta. Za uspješno rješavanje zadataka višestrukoga izbora pristupnik treba nakon izbora određenoga odgovora u tekstu pronaći odgovarajuće argumente.

Za uspješno rješavanje zadataka povezivanja pristupnik treba pozorno pročitati natuknice (prompts) i potražiti u tekstu/tekstovima ključne riječi ili fraze koje povezuju natuknice i tekst/tekstove.

Za uspješno rješavanje zadataka dopunjavanja pristupnik treba pozorno pročitati tekst i obratiti pozornost na rečenice/riječi ispred i iza praznine, a nakon toga treba odlučiti koja riječ smisleno i gramatički najbolje popunjava prazninu u tekstu. Odgovori na zadatke otvorenoga tipa moraju biti pravopisno točno napisani.

Za uspješnost u ispitnoj cjelinu Čitanje nije potrebno razumjeti sve riječi i gramatičke strukture. Potrebno je razumjeti ključne riječi i odvojiti bitne od nebitnih informacija.

Pristupnika treba upozoriti na pravilnoj raspodjeli vremena za rješavanje pojedinih zadataka. Nikako se ne bi smjelo dogoditi da pristupnik nema dovoljno vremena za rješavanje svih zadataka jer je previše vremena utrošio na rješavanje pojedinoga zadatka.

Kako biti uspješan u vještini čitanja?

Pristupniku se savjetuje:

• pozorno čitanje uputa za svaki zadatak
• pozorno čitanje teksta/tekstova i pitanja u određenome zadatku
• primjena odgovarajuće strategije za pojedinu vrstu zadatka
• rješavanje zadataka koje nisu riješili u prvome čitanju
• pozorno označavanje odgovora na listu za odgovore i upisivanje odgovora u ispitnu knjižicu u zadacima u kojima je to potrebno.

1.7.2. Vještina slušanja

Vještina slušanja temelji se na nekoliko načela važnih za njezino uspješno podučavanje. Pristupnika treba uvježbati zadatke slušanja što više i češće radom u razredu. Važno je pomagati pristupniku da se odgovarajuće pripremi za zadatke i razvijati kod njega svijest o korisnosti ponavljanja slušanja zvučnih zapisa. Pristupnici vrlo često smatraju ispitnu cjelinu Slušanje težim dijelom cjelokupnoga ispita. Stoga je izuzetno važno od samoga početka graditi vjeru pristupnika u vlastite sposobnosti i uspjeh na ispitu. To se prvenstveno postiže razvijanjem svijesti o tome što se od pristupnika očekuje u ispitnoj cjelini Slušanje (što se ispituje?15) i o vrstama zadataka (kako se ispituje?16) kojima se ispituje vještina slušanja.

Pristupnika treba upozoriti na nužnost pozornoga čitanja uputa prije rješavanja zadataka. Također treba ga upozoriti da je vrijeme predviđeno za čitanje uputa izuzetno važno za uspješno rješavanje zadataka. Upute

15 v. poglavlje Obrazovni ishodi
16 v. poglavlje Struktura ispita
sadrže bitne informacije o temi koju će pristupnik slušati i o tome što se od njega očekuje u pojedinome zadatku. Pristupniku svakako treba skrenuti pozornost da razumijevanje svake riječi tijekom slušanja nije potrebno. Pristupnik mora obratiti pozornost samo na one informacije koje su ključne za razumijevanje.

**Kako biti uspješan u vještinji slušanja?**

Pristupniku se savjetuje:

- pozorno čitanje uputa i teksta svakoga zadatka
- da, ako ne odgovori na neko pitanje, nastavi rješavati iduća pitanja i da tijekom drugoga slušanja pokuša odgovoriti na pitanja koja nije riješio tijekom prvoga slušanja
- pozorno označavanje odgovora na listu za odgovore.

1.7.3. **Vještina pisanja**

Vještina pisanja temelji se na nekoliko načela važnih za njezinu uspješno podučavanje. Pristupnik treba razvijati naviku pisanja, odnosno što više i češće uvježbavati pisanje različitih vrsta tekstova. Važno je nakon svakoga zadatka dati pristupniku povratnu informaciju o uspješnosti njegova rada. S obzirom da je davanje povratne informacije vrlo zahtjevno i dugotrajno posao, svakako treba razmišliti i o mogućnosti da povratnu informaciju daju pristupnici međusobno, što se pokazalo izuzetno učinkovitim.

Pristupnik treba obratiti posebnu pozornost na čitanje i raščlambu zadatka. Neispunjavanje dijela zadatka može značajno umanjiti pristupnikovu uspješnost u ispitnoj cjelini *Pisanje*.

Uspješnost u ispitnoj cjelini *Pisanje* uključuje i poznavanje konvencija žanrova, npr. eseja, pisma, izvješća i sl. koji se pojavljuju u ispitima. Pristupnika je moguće upoznati s osnovnim karakteristikama žanrova, opisom i analizom primjera (modela).

Veliki broj pristupnika treba pomoć u planiranju pisanih uradaka jer vrlo često nisu uvjereni u svrhovitost toga planiranja. Pristupniku treba ukazati na povezanost planiranja i uspješnosti izvršenja zadatka. Analiza nekoliko primjera može vrlo uspješno pojasniti tu povezanost.

Pristupnika također treba upozoriti na nužnost provjere i eventualnih ispravaka prije predaje završne inačice uratka. Rad u parovima i međusobno komentiranje uradaka tijekom uvježbavanja pokazalo se vrlo učinkovitom metodom. Korisno je pristupniku ograničiti vrijeme za rješavanje zadatka. Pravilno raspoređivanje vremena jedan je od ključnih čimbenika za uspjeh u ispitnoj cjelini *Pisanje*.

**Kako biti uspješan u vještinji pisanja?**

Pristupniku se savjetuje:

- pozorno čitanje uputa za zadatak
- razmišljanje o zadanoj temi i bilježenje nekih ideja
- organiziranje ideja i pisanje koncepta zadatka u natuknicama
- pisanje cjelovitoga teksta zadatka
- čitanje teksta i provjera je li zadatak u potpunosti izvršen
- ponovno čitanje teksta i provjera jesu li zadovoljeni ostali kriteriji prema ljestvici za ocjenjivanje.
PRIJE ISPITA

1. Proučite ljestvicu za ocjenjivanje.

• Ljestvica za ocjenjivanje pokazuje što ocjenjivač boduje u eseju. Možete je naći u Katalogu.  
• Ima četiri kriterija: Izvršenje zadatka, Koherencija i kohezija, Vokabular i Gramatika.
• Proučite objašnjenja ljestvice za ocjenjivanje kako biste znali što trebate učiniti.

Trebate:
– odgovoriti na svaki dio pitanja (vidi kriterij Izvršenje zadatka)
– napisati uvod, glavni dio i zaključak (vidi kriterij Izvršenje zadatka)
– poduprijeti svoje glavne ideje argumentima, a argumente potporom (vidi kriterij Izvršenje zadatka)
– poredati svoje misli logičnim slijedom koji je lako pratiti (vidi kriterij Koherencija i kohezija)
– povezati svoje misli tako da pomognu čitatelju pratiti ih (vidi kriterij Koherencija i kohezija)
– podijeliti glavni dio u prikladne odlomke (vidi kriterij Koherencija i kohezija)
– upotrebljavati prikladan vokabular za izražavanje svojih misli (vidi kriterij Vokabular)
– upotrebljavati prikladne gramatičke strukture (vidi kriterij Gramatika).

2. Proučite zadatak u provedenim ispitima.

Provedene ispite državne mature iz Engleskoga jezika možete naći na mrežnoj stranici Nacionalnoga centra za vanjsko vrednovanje obrazovanja (www.ncvvo.hr).

A. U uputama piše: Write an essay.

B. U uputama piše: Write an essay of 200-250 words.
Nemojte napisati manje riječi jer ćete izgubiti bodove za kriterij Izvršenje zadatka. Nemojte napisati više riječi jer postoji mogućnost da napišete nešto što nije povezano s temom ili ponavljate već rečeno zbog čega ćete izgubiti bodove za kriterij Izvršenje zadatka i možda nećete imati dovoljno vremena završiti esej.

C. U uputama je zadana tema eseja.
Držite se teme. Ne dolazite na ispit s unaprijed pripremljenim tekstom. Ako ste promašili temu, nećete moći dobiti više od 1 boda za kriterij Izvršenje zadatka niti ćete moći dobiti više od 1 boda za ostale kriterije. Ne ponavljajte dijelove teksta koje ste već napisali. Ako esej većinom ne obrađuje zadanu temu ili sadrži puno toga što nije bitno za tu temu, nećete moći dobiti više od 2 boda za kriterij Izvršenje zadatka niti ćete moći dobiti više od 4 boda za ostale kriterije.

D. U uputama piše: Discuss both these views and give your own opinion.
ili Discuss arguments for and against this view.

17 v. poglavlje Opis bodovanja – Bodovanje ispitne cjeline Pisanje
U uputama se od Vas traži:
• da raspravite dva suprotna gledišta
• da raspravite prednosti i nedostatke jednoga gledišta
• da navedete argumente za i protiv jednoga gledišta.

Odgovorite na sve dijelove pitanja.
Ne raspravljajte samo o jednome gledištu.
Ne raspravljajte samo o prednostima gledišta, već i o njegovim nedostatcima.
Navedite argumente i za i protiv gledišta. Ako se ne budete toga držali, nećete moći dobiti više od 3 boda za kriterij Izvršenje zadatka.

3. Proučite primjere eseja i komentare.

4. Vježbajte.
Odaberite nekoliko tema i pišite o njima. Izbrojite riječi da dobijete predodžbu o tome što možete reći u 200 do 250 riječi.
Pišite esej 75 minuta (toliko vremena imate za pisanje eseja) kako biste vidjeli koliko će Vam vremena trebati za pisanje 200 – 250 riječi i koliko vremena možete odvojiti za planiranje eseja prije nego što ga počnete pisati, a i za provjeravanje eseja nakon što ste ga napisali.

KADA ISPIT POČNE
5. Pozorno pročitajte temu.
O čemu točno morate pisati? Morate li raspraviti o dvama suprotnim gledištima? Koja su to gledišta? Morate li raspraviti o prednostima i nedostatcima? Morate li navesti argumente za i protiv?

Isplanirajte esej prije nego što ga počnete pisati. 
Esej je oblik organiziranoga pisanja. Nitko ne može napisati dobar esej, a da ga nije prethodno isplanirao. Osnova pisanja uspješnoga eseja je planiranje.
Nemojte odmah početi pisati esej. Prvo ga isplanirajte. Osnova uspješnoga planiranja je pisanje bilješki.

6. Razmislite o čemu ćete pisati.
• Proučite oba dijela teme. Što možete reći o svakome dijelu? Zabilježite svoje argumente.
Ne pišite rečenice, već zabilježite natuknice.
• Ako imate više toga za reći o jednome dijelu teme nego o drugome, usredotočite se na ono što možete reći o drugome dijelu teme. Ako posvetite više pozornosti jednomu dijelu teme nego drugomu, nećete moći dobiti više od 4 boda za kriterij Izvršenje zadatka.
Jako je važno posvetiti neko vrijeme pronalaženju argumenata i potpore. Kada budete zadovoljni svojim argumentima i potporom, usredotočite se na planiranje eseja. Kada budete znali što želite reći, usredotočite se na to kako ćete to reći.

---
18 Objavljeni su u poveznici Dodatak ispitolom katalogu.
7. Grupirajte svoje ideje.
Grupirajte svoje ideje na sljedeći način:
• jedno gledište – drugo gledište
• prednosti – nedostatci
• argumenti za – argumenti protiv.

8. Poredajte svoje misli logičnim slijedom.
Na taj će način ocjenjivač lakše slijediti Vaše argumente. Logičan slijed misli je važan ako želite dobiti veći broj bodova za kriterij Koherencija i kohezija.

9. Oblikujte svoj esej u odlomcima.
Oblikujte onoliko odlomaka koliko imate glavnih ideja.

Ne pišite glavni dio eseja u samo jednome odlomku. Odlomak se bavi jednom glavnom idejom i ne bi trebao sadržavati rečenice o nekoj drugoj ideji. Oblikovanje odlomaka je važno ako želite dobiti veći broj bodova za kriterij Koherencija i kohezija.

• Imaju li Vaše ideje logički slijed?
• Jesu li Vaše ideje poduprte argumentima? Imaju li ti argumenti logički slijed?
• Jesu li Vaši argumenti poduprti razlozima ili primjerima?
• Jesu li Vaše glavne ideje, argumenti i potpora grupirani u odlomke koje ćete napisati?

Kada ste poredali svoje ideje logičnim slijedom i podijelili ih u odlomke, možete se usredotočiti na pisanje eseja.

DOK PIŠETE ESEJ
Opći savjeti

• Recite čitatelju što će pisati u glavnome dijelu eseja. Ako ćete pisati o prednostima i nedostatcima, recite čitatelju. Ako ćete prvo pisati o jednome gledištu, a onda o drugome, recite čitatelju. Ako ne napišete uvod, nećete moći dobiti više od 3 boda za kriterij Izvršenje zadatka.

• Recite čitatelju o čemu će biti riječ u svakome odlomku. To je tematska rečenica.
• Naglasite svoje argumente. Jedan je način da upotrebljavate tematske rečenice, a drugi da upotrebljavate ove fraze: The main advantage... is ... ili Another important reason why... is ... A major argument against... is...

To će Vam pomoći da dobijete veći broj bodova za kriterij Izvršenje zadatka.
• Povezujte svoje misli na primjerenačin:
  – unutar rečenica (npr. because, while, whereas, so, although...)
  – između rečenica (npr. For this reason, As a result, In addition, However...)
  – između odlomaka (npr. A second major..., On the other hand...).
• Završite sa zaključkom u kojemu ćete sažeti ono što ste rekli.

To će Vam pomoći da dobijete veći broj bodova za kriterij Izvršenje zadatka.
Ako dobro sastavite odlomak, dobit ćete veći broj bodova za kriterij Koherencija i kohezija.
• U zaključku eseja ponovite svoje glavne misli i napišite svoje osobno mišljenje.
Ako ne napišete zaključak, nećete moći dobiti više od 3 boda za kriterij Izvršenje zadatka.

Ostali savjeti
Ostavite prostor između redaka kako biste mogli precrtati pogreške i napisati ispravak iznad precrtane riječi.

15. Uvucite prvi red odlomka.
Uvlačenje prvoga dijela odlomka je vrlo važno jer po tome ocjenjivač može jasno vidjeti da ste započeli novi odlomak.

16. Pazite na rukopis.
Čitak rukopis pomaže ocjenjivaču i ostavlja dobar dojam. Razmislite što ćete napisati, a zatim to čitko napišite.

NAKON ŠTO STE NAPISALI ESEJ
17. Provjerite vokabular i gramatiku.
• Provjerite vokabular.
Imate li pravopisnih pogrešaka (npr. bed umjesto bad, then umjesto than, god umjesto good)? Provjerite jeste li zaboravili prepisati neku riječ s lista za koncept na list za čistopis.
• Provjerite gramatiku.
Imate li pogreške u sročnosti između subjekta i predikata (npr. they... has been; it... were found)? Jeste li dodali nastavak -s/-es na glagole u 3. licu za glagolsko vrijeme Present Simple? Jeste li točno upotrijebili glagolska vremena? Jeste li upotrijebili upitnu konstrukciju kada niste trebali (npr. I don’t know why do they do this)?
2. Osnovna razina ispita

2.1. Područja ispitivanja

Ispitom iz Engleskoga jezika na osnovnoj razini provjerava se komunikacijska jezična kompetencija u slušanju, čitanju i pisanju prema nastavnom planu i programu za četverogodišnje srednjoškolske programe s najmanjom satnicom. Ispit iz Engleskoga jezika sastoji se od triju ispitnih cjelina: Čitanje, Pisanje i Slušanje.

Premda se vještina govorenja neće provjeravati na državnoj maturi u školskoj godini 2019./2020., valja ju i dalje sustavno razvijati, njegovati i usavršavati jer je konačan cilj naučiti koristiti se jezikom u komunikacijskoj situaciji.

2.2. Obrazovni ishodi

U ovome su poglavlju za svako područje ispitivanja navedeni obrazovni ishodi prema nastavnom planu i programu s najmanjom satnicom u četverogodišnjim srednjoškolskim programima i prema A2 razini Zajedničkoga europskog referentnog okvira za jezike: učenje, podučavanje, vrednovanje (ZEROJ, Školska knjiga, Zagreb, 2005.).

2.2.1. Čitanje

Ovom se ispitnom cjelinom ispituje vještina razumijevanja pročitanoga teksta. Prema Okvirnome nastavnom programu općeobrazovnih predmeta u srednjim školama te prema A2 razini ZEROJ-a (Školska knjiga, Zagreb, 2005., str. 71. i 72.) od pristupnika se očekuje da može:

- razumjeti kratke jednostavne tekstove o poznatim temama i tekstove konkretnoga sadržaja u kojima se upotrebljava uobičajeni svakodnevni vokabular
- pronaći specifične informacije u jednostavnim tekstovima (pismima, brošurama i kratkim člancima koji opisuju događaje).

2.2.2. Pisanje

Ovom se ispitnom cjelinom ispituje vještina pisanja, odnosno pisana produkcija. Prema Okvirnome nastavnom programu općeobrazovnih predmeta u srednjim školama te prema A2 razini ZEROJ-a (Školska knjiga, Zagreb, 2005., str. 62. i 63., 115. – 117. i 129.) od pristupnika se očekuje da može:

- napisati niz jednostavnih izraza i rečenica povezanih jednostavnim veznicima (and, but i because)
- smisleno povezanim rečenicama pisati o svakodnevnim pojavnostima iz svojega okruženja, npr. o ljudima, mjestima, obrazovnome iskustvu i slično
Što se ispituje?
S obzirom na navedene obrazovne ishode, u ovoj se ispitolnoj cjelini ispituje može li pristupnik:

• napisati vrlo kratak opis (od 50 do 70 riječi) u poznatome kontekstu (događaji, prošle aktivnosti i osobna iskustva itd.) gdje je jasno što želi reći usprkos uskom rasponu vokabulara i osnovnim gramatičkim pogreškama.

2.2.3. Slušanje
Ovom se ispitnom cjelinom ispituje vještina razumijevanja slušanoga teksta.
Prema Okvirnome nastavnom programu općeobrazovnih predmeta u srednjim školama te prema A2 razini ZEROJ-a (Školska knjiga, Zagreb, 2005., str. 67. – 69.) od pristupnika se očekuje da može:

• razumjeti fraze i izraze koji se odnose na područja od neposrednoga interesa (npr. osnovni podatci o pristupniku, njegovoj obitelji, njegovoj neposrednoj okolini, školi i sl.) ako se govori i polako i razgovijetno
• prepoznati temu razgovora koji se vodi u njegovoj nazočnosti ako se govori polako i razgovijetno
• razumjeti osnovni smisao kratkih, jasnih i jednostavnih poruka, obavijesti i upozorenja
• razumjeti i izvući bitne informacije iz kratkih snimljenih tekstova koji se bave predvidivim svakodnevnim temama ako su izneseni polako i razgovijetno.
2.3. Struktura ispita

Ispit iz Engleskoga jezika na osnovnoj razini sastoji se od triju ispitnih cjelina.

Prvom cjelinom ispituje se vještina čitanja, drugom vještina pisanja, a trećom vještina slušanja.

U tekstu koji slijedi detaljno je opisana struktura svake ispitne cjeline.

Tablica 6. Struktura ispitne cjeline Čitanje

<table>
<thead>
<tr>
<th>ISPITIVANE PODVJEŠTINE</th>
<th>VRSTE ZADATAKA</th>
<th>VRSTE TEKSTOVA</th>
<th>BROJ ZADATAKA</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>1. razumijevanje osnovnoga smisla i specifičnih informacija</td>
<td>zadatci povezivanja</td>
<td>kratke poruke/članci/obavijesti</td>
<td>5</td>
</tr>
<tr>
<td>2. razumijevanje specifičnih informacija</td>
<td>zadatci višestrukog izbora (između triju ponuđenih odgovora)</td>
<td>kratke poruke/obavijesti/članak</td>
<td>5</td>
</tr>
<tr>
<td>3. razumijevanje specifičnih informacija</td>
<td>zadatci kratkih odgovora⁵⁰</td>
<td>članak/brošura</td>
<td>5</td>
</tr>
<tr>
<td>4. detaljno razumijevanje teksta</td>
<td>zadatci povezivanja</td>
<td>članak/brošura</td>
<td>5</td>
</tr>
<tr>
<td>5. detaljno razumijevanje teksta (leksika/struktura)</td>
<td>zadatci višestrukog izbora (između triju ponuđenih odgovora)</td>
<td>osobno pismo/brošura/članak</td>
<td>5</td>
</tr>
<tr>
<td>6. detaljno razumijevanje teksta (struktura)</td>
<td>zadatci dopunjavanja⁵⁰</td>
<td>osobno pismo/brošura/članak</td>
<td>5</td>
</tr>
</tbody>
</table>

Napomena: Tekstovi sadržavaju približno 1200 riječi.

2.3.2. Pisanje

Ova ispitna cjelina sastoji se od zadatka kratkoga sastavka.

Pristupnik će dobiti poruku koja ima tri sadržajne odrednice/pitanja. Njegov je zadatak napisati odgovor na te tri sadržajne odrednice/pitanja koji mora sadržavati od 50 do 70 riječi.

Struktura ispitne cjeline Pisanje prikazana je u tablici 7.

Tablica 7. Struktura ispitne cjeline Pisanje

<table>
<thead>
<tr>
<th>ISPITIVANE PODVJEŠTINE</th>
<th>VRSTA ZADATAKA</th>
<th>BROJ ZADATAKA</th>
<th>BROJ BODOVA</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>1. izvršenje zadatka uz odgovarajući opseg i točnost leksičko-strukturalnih obrazaca</td>
<td>kratki sastavak od 50 do 70 riječi</td>
<td>1</td>
<td>10</td>
</tr>
</tbody>
</table>

⁵⁰ Odgovori na zadatke otvorenoga tipa moraju biti pravopisno točno napisani.

⁵⁰ Odgovori na zadatke otvorenoga tipa moraju biti pravopisno točno napisani.
2.3.3. Slušanje

Ova ispitna cjelina sastoji se od četiriju skupina zadataka (tasks) vezanih uz različite slušane tekstove. Za svaku ispitivanu podvještinu navedeno je kojom će se vrstom zadataka ispitivati i na kojoj vrsti teksta te koliko je zadataka vezano uz te tekstove. Struktura ispitne cjeline Slušanje prikazana je u tablici 8.

Tablica 8. Struktura ispitne cjeline Slušanje

<table>
<thead>
<tr>
<th>ISPITIVANE PODVJEŠTINE</th>
<th>VRSTE ZADATAKA</th>
<th>VRSTE TEKSTOVA</th>
<th>BROJ ZADATAKA</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>1. razumijevanje osnovnoga smisla i specifičnih informacija</td>
<td>zadatci povezivanja</td>
<td>kratke poruke/obavijesti</td>
<td>5</td>
</tr>
<tr>
<td>2. razumijevanje specifičnih informacija</td>
<td>zadatci višestrukoga izbora</td>
<td>kratki razgovori</td>
<td>5</td>
</tr>
<tr>
<td>3. razumijevanje specifičnih informacija</td>
<td>zadatci višestrukoga izbora</td>
<td>razgovor</td>
<td>5</td>
</tr>
<tr>
<td>4. razumijevanje specifičnih informacija</td>
<td>zadatci višestrukoga izbora</td>
<td>obavijest</td>
<td>5</td>
</tr>
</tbody>
</table>

Napomena: Tekstovi sadržavaju približno 900 riječi.
2.4. Tehnički opis ispita

2.4.1. Trajanje ispita

Ispit iz Engleskoga jezika traje ukupno 85 minuta. Ispitne cjeline Čitanje i Pisanje provode se odvojeno od ispitne cjeline Slušanje, a za njihovo rješavanje predviđeno je 60 minuta.

Ispitna cjelina Slušanje traje približno 25 minuta uključujući i 5 minuta za označavanje odgovora na listu za odgovore.

Vremenik provedbe svih dijelova ispita bit će objavljen na mrežnoj stranici Nacionalnoga centra za vanjsko vrednovanje obrazovanja (www.ncvvo.hr).

2.4.2. Izgled ispita i način rješavanja

Čitanje i Pisanje

Pristupnik dobiva sigurnosnu vrećicu u kojoj su ispitna knjižica, list za odgovore, list za koncept i dva lista za ocjenjivače. U ispitnoj knjižici su tekstovi i zadatci kojima se ispituje vještina čitanja, zadatak kratkoga sastavka kojim se provjerava vještina pisanja i list za čistopis. Važno je pozorno pročitati tekst općih uputa i tekst uputa za rješavanje zadataka i označavanje točnih odgovora. Primjeri uputa za rješavanje pojedinih vrsta zadataka nalaze se u poglavlju Primjeri zadataka.

U zadatcima zatvorenoga tipa (povezivanja i višestrukoga izbora) pristupnik mora točne odgovore označiti znakom X na listu za odgovore. Ako pristupnik označi više od jednoga odgovora, zadatak će se bodovati s nula (0) bodova bez obzira na to što je među označenima i točan odgovor.

U zadatcima otvorenoga tipa (dopunjavanja) pristupnik mora upisati sadržaj koji nedostaje na predviđeno mjesto koje je naznačeno u uputi. Odgovori na zadatake otvorenoga tipa moraju biti pravopisno točno napisani. Prostor s naznačenim brojem bodova popunjava ocjenjivač.

U zadatku pisanja pristupnik može upotrebljavati list za koncept, ali na kraju mora svoj kratki sastavak čitko napisati na list za čistopis. Sadržaj lista za koncept se ne boduje.

Slušanje

Pristupnik dobiva sigurnosnu vrećicu u kojoj je ispitna knjižica i list za odgovore.

Važno je pozorno pročitati tekst općih uputa i tekst uputa za rješavanje zadataka i označavanje točnih odgovora.22

Primjeri uputa za rješavanje pojedinih vrsta zadataka nalaze se u poglavlju Primjeri zadataka.

U zadatcima zatvorenoga tipa (povezivanja i višestrukoga izbora) pristupnik mora točne odgovore označiti znakom X na listu za odgovore. Ako pristupnik označi više od jednoga odgovora, zadatak će se bodovati s nula (0) bodova bez obzira na to što je među označenima i točan odgovor.

---

21 Opće upute i drugi dijelovi ispitnoga materijala na hrvatskome jeziku pisani su sukladno pravopisnoj normi hrvatskoga standardnog jezika (v. Hrvatski pravopis, Institut za hrvatski jezik i jezikoslovje, Zagreb, 2013.).

22 v. prethodnu bilješku
Provedba ispitne cjeline *Slušanje*:

- Prije svakoga zadatka pristupnik ima stanku kako bi pročitao pitanja prije slušanja.
- Svaki se tekst sluša dva puta.
- Dok sluša tekstove, pristupnik piše odgovore u ispitnu knjižicu, a na kraju ima 5 minuta da svoje odgovore označi na listu za odgovore.

2.4.3. **Pribor**

Tijekom pisanja svih dijelova ispita iz Engleskoga jezika dopuštena je upotreba samo kemijske olovke kojom se piše plavom ili crnom bojom, a nije dopušteno brisati napisani tekst niti upotrebljavati rječnik.

---

2.5. Opis bodovanja

Ukupan broj bodova u ispitu iz Engleskoga jezika na osnovnoj razini je 60. Bodovi u svakoj od triju ispitnih cjelina imaju određeni udio u ukupnome rezultatu. Udio ispitnih cjelina u ispitu prikazan je u tablici 9.

Tablica 9. Udio ispitnih cjelina u ispitu

<table>
<thead>
<tr>
<th>Cijelina</th>
<th>Udio</th>
<th>Broj bodova</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Čitanje</td>
<td>40 %</td>
<td>30</td>
</tr>
<tr>
<td>Pisanje</td>
<td>30 %</td>
<td>10</td>
</tr>
<tr>
<td>Slušanje</td>
<td>30 %</td>
<td>20</td>
</tr>
<tr>
<td>UKUPNO</td>
<td>100 %</td>
<td>60</td>
</tr>
</tbody>
</table>

Skalirani bodovi izračunavaju se na sljedeći način:

\[
\left(0.4 \times \frac{\text{postignuti bodovi } \text{Čitanje}}{30}\right) + \left(0.3 \times \frac{\text{postignuti bodovi } \text{Pisanje}}{10}\right) + \left(0.3 \times \frac{\text{postignuti bodovi } \text{Slušanje}}{20}\right) \times 60.
\]

2.5.1. Bodovanje ispitne cjeline Čitanje

Bodovi: Svako pitanje donosi 1 bod. Ova ispitna cjelina donosi ukupno 30 bodova.

Udio u cijelom ispitu: 40 %

2.5.2. Bodovanje ispitne cjeline Pisanje

Bodovi: Ova ispitna cjelina donosi ukupno 10 bodova.

Udio u cijelom ispitu: 30 %

Kratki sastav ocjenjuje se prema ljestvici za ocjenjivanje koja se sastoji od dvaju kriterija: Izvršenje zadatka i Jezik.

Kriterij Izvršenje zadatka odgovara na pitanje u kojoj je mjeri pristupnik odgovorio na sva pitanja u zadatku, a kriterij Jezik odgovara na pitanje s kojom se lakoćom može razumjeti što je pristupnik napisao.

Ljestvica za ocjenjivanje zadatka kratkoga sastavka prikazana je u tablici 10.
Tablica 10. Ljestvica za ocjenjivanje zadatka kratkoga sastavka

<table>
<thead>
<tr>
<th>IZVRŠENJE ZADATKA</th>
<th>BROJ BODOVA</th>
<th>JEZIK</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Postoji jasan odgovor na sve tri sadržajne odrednice.</td>
<td>10</td>
<td>Vrlo dobar raspon struktura/vokabulara za zadani zadatak. Tekst je potpuno razumljiv. Manje pogreške. <strong>Vrlo dobar raspon.</strong></td>
</tr>
<tr>
<td>Postoji jasan odgovor na dvije sadržajne odrednice, a jedan je odgovor nejasan.</td>
<td>9</td>
<td>Vrlo dobar raspon. Malo pogrešaka.</td>
</tr>
<tr>
<td>Postoji jasan odgovor (samo) na dvije sadržajne odrednice.</td>
<td>8</td>
<td>Dobar raspon struktura/vokabulara. Tekst je lako razumljiv. Malo pogrešaka. <strong>Dobar raspon.</strong></td>
</tr>
<tr>
<td>Postoji jasan odgovor na jednu sadržajnu odrednicu, a dva su odgovora nejasna.</td>
<td>7</td>
<td>Dobar raspon. Nešto pogrešaka.</td>
</tr>
<tr>
<td>Postoji jasan odgovor (samo) na jednu sadržajnu odrednicu.</td>
<td>6</td>
<td>Dovoljan raspon struktura/vokabulara. Tekst je lako razumljiv. Nešto pogrešaka. <strong>Dovoljan raspon.</strong></td>
</tr>
<tr>
<td>Postoji jasan odgovor na jednu sadržajnu odrednicu, a dva su odgovora nejasna.</td>
<td>5</td>
<td>Dovoljan raspon. Ozbiljne pogreške.</td>
</tr>
<tr>
<td>Postoji jasan odgovor (samo) na jednu sadržajnu odrednicu.</td>
<td>4</td>
<td>Ograničen raspon struktura/vokabulara. Tekst je na mjestima teško razumljiv. Nešto ožbiljnih pogrešaka. <strong>Ograničen raspon.</strong></td>
</tr>
<tr>
<td>Tri su odgovora nejasna.</td>
<td>3</td>
<td>Ograničen raspon. Brojne pogreške.</td>
</tr>
<tr>
<td>Tri su odgovora nejasna.</td>
<td>2</td>
<td>Izrazito ograničen raspon struktura/vokabulara. Tekst je često teško razumljiv. Brojne pogreške. <strong>Izrazito ograničen raspon.</strong></td>
</tr>
<tr>
<td>Tri su odgovora nejasna.</td>
<td>1</td>
<td>Tekst je u cjelini teško razumljiv.</td>
</tr>
<tr>
<td>Tri su odgovora nejasna.</td>
<td>0</td>
<td>2U/1U/Nema odgovora/Irelevantan/Nerazumljiv.</td>
</tr>
</tbody>
</table>
**Objašnjenje**

Kriterij *Jezik* donosi ukupno 10 bodova, ali broj bodova koji će dobiti kratki sastavak ovisi i o kriteriju *Izvršenje zadatka*. Kriterij *Izvršenje zadatka* određuje gornju granicu bodova koje može dobiti kratki sastavak prema broju pitanja na koja postoje jasni odgovori. U navedenoj tablici kratica C stoji umjesto riječi *clear* (za jasan odgovor), a kratica U stoji umjesto riječi *unclear* (za nejasan odgovor).

Primjerice, kratki sastavak može dobiti ukupno 10 bodova za kriterij *Jezik*, ali ako je jasno odgovoreno samo na dva pitanja, kratki sastavak će dobiti 7 bodova. Ako je jasno odgovoreno samo na jedno pitanje, kratki sastavak će dobiti 4 boda. Broj bodova ovisi i o broju riječi u kratkome sastavku. Ako pristupnik napiše premalo riječi, oduzet će se bodovi na sljedeći način:

- 43 – 48 riječi: 1 bod
- 35 – 42 riječi: 2 boda
- manje od 35 riječi: 3 boda.
Minimalan broj bodova je nula (0).

**Brojanje riječi**

Riječi se broje prema načelu kako ih računalо. Riječ podrazumijeva sve zasebne elemente teksta odvojene prazninom.

Skraćenice (npr. *I'm, isn't*) broje se kao jedna riječ.

Ne broje riječi: u početnome i završnome pozdravu, u ponavljanjima, nabranjima i ulomcima koji se ne odnose na zadatak ili su prepisani iz ispitu.

**Čitanje**

2.5.3. **Bodovanje ispitanog pod��čine**

**Bodovi:** Svako pitanje donosi 1 bod.

Ova ispitanica donosi ukupno 20 bodova.

**Udio u cijelome ispitu:** 30 %
2.6. Primjeri zadataka
U ovomu su poglavlju primjeri zadataka. Uz svaki primjer zadatka ponuđeni su uputa, točan odgovor, ispitivana vještina te način bodovanja.

2.6.1. Primjer zadatka povezivanja

Task 1
Questions 1-5
You will hear 5 phone messages. Match the messages (1-5) and statements (A to F). There is one letter that you do not need. You will hear the recording twice.

A Come next time.
B I apologize.
C I hurt myself.
D It’s not too late.
E I’m at home.
F I’m leaving.

TOČNI ODGOVORI: 1 D, 2 A, 3 B, 4 F, 5 C
ISPITIVANA PODVJEŠTINA: razumijevanje osnovnoga smisla i specifičnih informacija

2.6.2. Primjeri zadatka višestrukoga izbora

Task 2
Questions 6-10
You will hear people talking in five situations. For each question 6-10, choose the correct answer, A, B or C. You will hear each recording twice.

6 You hear a man talking to a receptionist in an office building. What’s the name of the company he works for?
   A QWEST.
   B QUEST.
   C KWEST.

7 You hear two friends talking in a shop. How much will they pay for biscuits?
   A €1.20.
   B €1.60.
   C €3.20.

BODOVANJE:
1 bod – točan odgovor (ukupno 5 bodova)
0 bodova – netočan odgovor, odgovor nije označen ili je označeno više odgovora na listu za odgovore

24 Primjeri i specifičnosti zadataka u pojedinim ispitnim cjelinama mogu se pogledati na mrežnoj stranici Nacionalnoga centra za vanjsko vrednovanje obrazovanja (www.ncvvo.hr) pod poveznicom Provedeni ispiti.


26 Primjeri zadatka preuzeti su iz ispitne cjeline Slušanje. Snimka se može čuti na poveznici: http://dokumenti.ncvvo.hr/Drzavna_matura/Snimke/Snimka_ENGB_Task2.mp3
8 You hear two friends talking about a day trip. What time does the coach depart from Sandgate?
   A At 8.45am.
   B At 9am.
   C At 3pm.

9 You hear Alfie talking about his love life. Why did he break up with Olivia?
   A She cheated on him.
   B He met another girl.
   C He grew tired of her.

10 You hear Amelia talking about a holiday apartment. What does she like about it?
   A Its price.
   B Its location.
   C Its size.

**TOČNI ODGOVORI:** 6 A, 7 B, 8 C, 9 C, 10 B

**ISPITIVANA PODVJEŠTINA:** razumijevanje specifičnih informacija

**BODOVANJE:**
1 bod – točan odgovor (ukupno 5 bodova)
0 bodova – netočan odgovor, odgovor nije označen ili je označeno više odgovora na listu za odgovore

---

**Task 6**

**Questions 26-30**

Read the text below. For questions 26-30, write **one** word that best completes each sentence.
Write your answers on the lines **below** the text. There is an example at the beginning (0)

**Why Cycling?**

Now that spring is (0) ___ the air, you feel a need for more exercise. But which sport should you take (26) ___? Cycling is one of the most relaxing and (27) ___ the same time energetic sports. Along with walking and swimming, it is one of the top three aerobic exercises. (28) ___ can it do for you? It can lower your blood pressure, burn your fat, increase your blood flow. It’s (29) ___ good for the body that you can exercise for long periods of time. You can pedal quickly (30) ___ causing damage to your knees or other joints. The biggest risk is crashing, but if you wear a helmet, you should be fine.

0 ___ in ___

26 ___

27 ___

28 ___

29 ___

30 ___

**TOČNI ODGOVORI:** 26 up, 27 at, 28 What, 29 so, 30 without

---

27 Primjeri zadataka preuzeti su iz ispitne cjeline Čitanje.
28 Odgovori na zadatke otvorenoga tipa moraju biti pravopisno točno napisani.
ISPITIVANJA PODVJEŠTINA: detaljno razumijevanje teksta

BODOVANJE:
1 bod – točan odgovor (ukupno 5 bodova)
0 bodova – netočan odgovor ili odgovor nije upisan na za to predviđeno mjesto

2.6.4. Primjer zadatka kratkoga sastavka 29

Read this message from Jayden.
Write Jayden a reply. Answer **ALL** her questions.
Write **50-70** words.
Write your reply on the next page.

Hi
School’s almost over. Where will you go this summer? How long will you stay there? What will you do?
Jayden

BODOVANJE:
Prema ljestvici za ocjenjivanje 30, ukupno 10 bodova.

---

29 Primjer zadatka preuzet je iz ispitne cjeline Pisanje.
30 v. poglavlje Opis bodovanja
2.7. Priprema za ispit

Pripremanje pristupnika za ispit ne razlikuje se znatno od svakodnevoga podučavanja. Nastavne metode koje nastavnik upotrebljava u svakodnevnome nastavnom procesu mogu se upotrebljavati i tijekom pripremanja pristupnika za polaganje ispita. Nužno je pronaći odgovarajući odnos između podučavanja i uvježbavanja zadataka za ispit. Naglasak bi svakako trebao biti na podučavanju, a ne isključivo na pripremanju za polaganje ispita.

Nastavniku se preporučuje detaljno proučavanje ispitnoga kataloga u kojemu je opisana struktura ispita, trajanje ispita, ispitivane vještine i podvještine, primjeri i broj zadataka te način njihova bodovanja. Pristupniku se treba detaljno proučiti ispitni katalog i provedenih ispita državne mature koji su objavljeni na mrežnoj stranici Nacionalnoga centra za vanjsko vrednovanje obrazovanja (www.ncvvo.hr).

2.7.1. Vještina čitanja

Vještina čitanja temelji se na nekoliko načela važnih za njezinu uspješno podučavanje. Pristupnik treba poticati da što više i češće čita razne vrste tekstova i da pokuša odgovoriti na sadržaj teksta, a ne da se isključivo koncentrira na strukturu teksta. Značenje i poruka teksta jednako su važni kao i jezične strukture koje se nalaze u tekstu. Važan čimbenik vještine čitanja je razvijanje sposobnosti predviđanja. Pogled na tekst (naslov, podnaslov, izgled teksta) omogućuje pristupniku da shvati o čemu je riječ i prije nego što počne čitati tekst.

Tijekom nastavnoga procesa pristupnik uglavnom ima mnogo mogućnosti za uvježbavanje vještine čitanja. Često se pristupniku zadaje da uvježbava vještinu čitanja samostalno kod kuće. Očekuje se da će pristupnik riješiti zadane vježbe, ali svakako treba predvidjeti vrijeme u nastavnome procesu u kojemu bi se uvježbavale podvještine specifične za ispitnu cjelinu Čitanje. Pristupniku treba prvenstveno upoznati s vrstama zadataka u ispitu i postupcima za uspješno rješavanje tih vrsta zadataka. S pristupnikom treba posebno uvježbati razumijevanje nepoznatih riječi uz pomoć konteksta, tvorbe riječi (prefiksi i sufiksi) i sl. Poznavanje organizacije i strukture teksta (odlomci, elementi kohezije i koherencije, struktura odlomka) također pomaže pristupniku u razumijevanju teksta.

Za uspješno rješavanje zadataka višestrukoga izbora pristupnik treba nakon izbora određenoga odgovora u tekstu pronaći odgovarajuće argumente.

Za uspješno rješavanje zadataka povezivanja pristupnik treba pozorno pročitati natuknice (prompts) i potražiti u tekstu/tekstovima ključne riječi ili fraze koje povezuju natuknice i tekst/tekstove.

Za uspješno rješavanje zadataka dopunjavanja pristupnik treba pozorno pročitati tekst i obratiti pozornost na rečenice/riječi ispred i iza praznine, a nakon toga treba odlučiti koja riječ smisleno i gramatički najbolje popunjava prazninu u tekstu. Odgovori na zadatke otvorenoga tipa moraju biti pravopisno točno napisani.

Za uspješnost u ispitnoj cjelini Čitanje nije potrebno razumjeti sve riječi i gramatičke strukture. Potrebno je razumjeti ključne riječi i odvojiti bitne od nebitnih informacija.

Pristupniku također treba skrenuti pozornost na pravilnu raspodjelu vremena za rješavanje pojedinih zadataka. Nikako se ne bi smjelo dogoditi da pristupnik nema dovoljno vremena za rješavanje svih zadataka jer je previše vremena utrošio na rješavanje pojedinoga zadatka.

Kako biti uspješan u vještini čitanja?

Pristupniku se savjetuje:
• pozorno čitanje uputa za svaki zadatak
• pozorno čitanje teka/textova i pitanja u određenome zadatku
• primjena odgovarajuće strategije za pojedinu vrstu zadatka
• rješavanje zadataka koje nisu riješili tijekom prvoga čitanja
• pozorno označavanje odgovora na listu za odgovore i upisivanje odgovora u ispitnu knjižicu u zadatcima u kojima je to potrebno.

2.7.2. Vještina pisanja
Vještina pisanja temelji se na nekoliko načela važnih za njezino uspješno podučavanje. Pristupnik treba razvijati naviku pisanja, odnosno što više i češće uvježbavati pisanje raznih vrsta tekstova. Važno je nakon svakoga zadatka dati pristupniku povratnu informaciju o uspješnosti njegova rada. S obzirom da je davanje povratne informacije vrlo zahtjevan i dugotrajno posao, svakako treba razmisliti i o mogućnosti da povratnu informaciju daju pristupnici međusobno, što se pokazalo izuzetno učinkovitim.


Pristupnika također treba upozoriti na nužnost provjere i eventualnih ispravaka prije predaje završne inačice uratka. Rad u parovima i međusobno komentiranje uradaka tijekom uvježbavanja pokazalo se vrlo učinkovitom metodom. Korisno je pristupniku ograničiti vrijeme za rješavanje zadatka. Pravilno raspoređivanje vremena jedan je od ključnih čimbenika za uspjeh u ispitnoj cjelini Pisanje.

Kako biti uspješan u vještini pisanja?
Pristupniku se savjetuje:
• pozorno čitanje uputa za zadatak
• razmišljanje o zadanoj temi i bilježenje nekih ideja
• organiziranje ideja i pisanje koncepta zadatka u natuknicama
• pisanje cjelovitoga teksta zadatka
• čitanje teksta i provjera je li zadatak u potpunosti izvršen
• ponovno čitanje teksta i provjera jesu li zadovoljeni ostali kriteriji prema ljestvici za ocjenjivanje.

PRIJE ISPITA
1. Proučite ljestvicu za ocjenjivanje.
• Ljestvica za ocjenjivanje pokazuje što ocjenjivač vrednuje u kratkome sastavku.
• Možete je naći u Katalogu.31
• Ima dva kriterija: Izvršenje zadatka i Jezik.

2. Proučite zadatak u provedenim ispitima.
Provedene ispite državne mature iz Engleskoga jezika možete naći na mrežnoj stranici Nacionalnog centra za vanjsko vrednovanje obrazovanja (www.ncvvo.hr).

31 v. poglavlje Opis bodovanja – Bodovanje ispitne cjeline Pisanje
A. U uputama piše: Read this message from... Write a reply. Answer all the questions.


B. Ljestvica za ocjenjivanje traži jasne odgovore. Ako odgovori nisu jasni, izgubit ćete bodove za Vaš sastavak, npr. ako je pitanje: Where will you go on Saturday?, jasan je odgovor: I will go to the cinema with some friends, a nejasan je: I will go out with some friends.

Ako pitanje sadrži dva dijela: What’s your favourite time of year and why?, jasan je odgovor: I like summer best because of the long holiday, a nejasan je: My favourite time of year is summer. It’s great.

Odgovori moraju biti i lako razumljivi da bi bili točni, npr. ako je pitanje: What will you do on Saturday?, jasan je odgovor: I will go shopping on Saturday., a nejasan: I go shopping on Saturday.

C. U uputama piše: Write 50-70 words.

Nemojte napisati manje riječi jer ćete izgubiti bodove. Nemojte napisati više riječi jer riskirate da napišete nešto što nije povezano sa zadatkom ili ponavljate već rečeno zbog čega ćete izgubiti bodove. Ponavljanja uključuju prepisivanje rečenica iz teksta zadatka ili ispitne cjeline Čitanje ili nabrajanje osobnih imena (I was in Spain and went to some cities, like Barcelona, Madrid, Cordoba, Sevilla!). Riječi u početnome i završnome pozdravu se ne broje.


KADA ISPIT POČNE
5. Pozorno pročitajte zadatak. • Na koja tri pitanja morate odgovoriti?

PRIJE NEGO ŠTO POČNETE PISATI KRATKI SASTAVAK
6. Planirajte svoj odgovor. • Zabilježite što možete reći o svakome pitanju. • Razmislite kako možete jasno odgovoriti na svako pitanje. • Razmislite kako možete razraditi svoje odgovore. • Razmislite koji će vokabular i strukture najprimjerenije izraziti Vaše misli.

DOK PIŠETE KRATKI SASTAVAK
7. Pazite na rukopis. Čitak rukopis pomaže ocjenjivaču i ostavlja dobar dojam. Razmislite što ćete napisati, a zatim to napišite, ali ne prebrzo.

32 Objavljeni su u poveznici Dodatak ispitnomu katalogu.
NAKON ŠTO STE NAPISALI KRATKI SASTAVAK

8. Provjerite vokabular i gramatiku.

• Provjerite vokabular.
Imate li pravopisnih pogrešaka (npr. really umjesto really, plenty umjesto plenty, god umjesto good)? Provjerite jeste li zaboravili prepisati neku riječ s lista za koncept na list za čistopis.
• Provjerite gramatiku.
Imate li pogreške u sročnosti između subjekta i predikata (npr. they has; it were)? Jeste li dodali nastavak -s/-es na glagole u 3. licu jednine za glagolsko vrijeme Present Simple? Jesu li glagolska vremena točna (tvorba, upotreba)?

2.7.3. Vještina slušanja

Vještina slušanja temelji se na nekoliko načela važnih za njezino uspješno poučavanje. Pristupnik treba uvježbavati zadatke slušanja što više i češće radom u razredu. Važno je pomagati pristupniku da se odgovarajuće pripremi za zadatke i razvijati kod njega svijest o korisnosti ponavljanja slušanja zvučnih zapisa. Pristupnici vrlo često smatraju ispitnu cjelinu Slušanje težim dijelom cjelokupnoga ispita. Stoga je izuzetno važno od samoga početka graditi vjeru pristupnika u vlastite sposobnosti i uspjeh na ispitu. To se prvenstveno postiže razvijanjem svijesti o tome što se od pristupnika očekuje u ispitnoj cjelini Slušanje (što se ispituje?33) i o vrstama zadataka (kako se ispituje?34) kojima se ispituje vještina slušanja.

Pristupnika treba upozoriti na nužnost pozornoga čitanja uputa prije rješavanja zadataka. Također ga treba upozoriti da je vrijeme predviđeno za čitanje uputa izuzetno važno za uspješno rješavanje zadataka. Upute sadržavaju bitne informacije o temi koju će pristupnik slušati i o tome što se od njega očekuje u pojedinome zadatku.

Pristupniku svakako treba skrenuti pozornost da razumijevanje svake riječi tijekom slušanja nije potrebno. Pristupnik mora obratiti pozornost samo na one informacije koje su ključne za razumijevanje.

Kako biti uspješan u vještini slušanja?

Pristupniku se savjetuje:
• pozorno čitanje uputa i teksta svakoga zadatka
• da, ako ne odgovori na neko pitanje, nastavi rješavati iduća pitanja i da tijekom drugoga slušanja pokuša odgovoriti na pitanja koja nije riješio tijekom prvoga slušanja
• pozorno označavanje odgovora na listu za odgovore.

33 v. poglavlje Obrazovni ishodi
34 v. poglavlje Struktura ispita
3. Dodatci

3.1. Gramatičke strukture za višu razinu ispita

1. Imenice
   • Types: common/proper nouns, concrete/abstract nouns, collective nouns
   • Number: singular/plural (regular – irregular) countable/uncountable nouns
   • Genitive: ‘s, s’, phrase of, double genitive

2. Zamjenice
   • Personal pronouns
   • Reflexive and Emphatic pronouns
   • Possessive pronouns
   • Demonstrative pronouns
   • Impersonal pronouns
   • Interrogative pronouns
   • Indefinite pronouns
   • Relative pronouns

3. Pridjevi
   • Types: opinion and factual adjectives
   • Possessive adjectives
   • Demonstrative adjectives
   • Quantitative adjectives
   • Participle adjectives: -ing and -ed
   • Adjectives used as nouns (the + adjective)
   • Comparison of adjectives (regular, irregular)
   • Comparison of Equality (as/so... as)

4. Prilozi
   • Types: manner, place, time (definite, indefinite), frequency, degree
   • Comparison of adverbs (regular, irregular)
   • Position of adverbs

5. Članovi
   • Indefinite
   • Definite
   • Zero

6. Brojevi
   • Cardinal
   • Ordinal

7. Prijedlozi
   • Time
   • Place
   • Movement
   • Instrument
   • Cause

8. Veznici
   • Co-ordinating:
     – expressing addition (and)
     – expressing alternative (or)

35 Tematski sadržaji koje pristupnik iz srednjih strukovnih škola treba dodatno obraditi kako bi mogao uspješno položiti ispit na višoj razini naznačeni su sivom bojom.
• Subordinating:
  – expressing time (when, before, etc.)
  – expressing place (where, etc.)
  – expressing cause (because, as, etc.)
  – expressing purpose (in order that, so that, etc.)
  – expressing effect (as a result, so, etc.)
  – expressing condition (if, unless, etc.)
  – expressing concession (although, even though, etc.)
  – expressing contrast (but, yet)

9. Glagoli
Classes of verbs: full (lexical) verbs, auxiliary verbs, modal verbs

Auxiliary verbs
be, do, have (have got)

Modal verbs
can, could, may, might, shall, will, should, would, ought to, must, have (got) to, mustn’t, need, needn’t (ability, permission, (polite) request, offer, obligation, permission, prohibition, necessity, lack of necessity, advice, suggestion; possibility/probability in the present/future and past)

Tense system
• Time: present, past, future
• Aspect: simple, continuous, perfect
• Voice: active, passive

Causative have/get
Tenses
• Present Simple
• Past Simple
• Present Continuous
• Past Continuous
• Present Perfect Simple
• Present Perfect Continuous
• Past Perfect Simple
• Past Perfect Continuous
• Future Forms: will/shall, be going to, Present Simple and Present Continuous for future, Future Continuous, Future Perfect Simple

Questions
• Yes/No questions
• Wh-questions
• Subject/Object questions
• Negative questions
• Question Tags
• Indirect questions

Phrasal verbs
Verb patterns
• Infinitives (with and without TO)
• Gerund

Reported Speech
Reported statements/questions/commands, requests, suggestions, etc.
10. Sintaksa

- Simple sentences
- Complex sentences:
  1. Relative clauses: defining, non-defining
  2. Adverbial clauses: time, cause, effect, purpose, concession, contrast, manner
  3. Conditional clauses: types 0, 1, 2, 3
     Mixed conditionals
     - Expressing wishes/hypothesis
     - Emphatic structures: Cleft sentences, Inversion

11. Tvorba riječi

- prefixes, suffixes

12. Interpunkcija

- Capital letters, full stop, comma, colon, semi-colon, question mark, exclamation mark, apostrophe and quotation marks

3.2. Gramatičke strukture za osnovnu razinu ispita

1. Imenice

- Types
- Number: singular/plural (regular – irregular)
- Genitive: ‘s, s’, phrase of

2. Zamjenice

- Personal pronouns
- Possessive pronouns
- Demonstrative pronouns
- Interrogative pronouns
- Relative pronouns
- Reflexive pronouns
- Indefinite pronouns

3. Pridjevi

- Possessive adjectives
- Demonstrative adjectives
- Quantitative adjectives
- Participle adjectives: -ing and -ed
- Comparison of adjectives (regular, irregular)
- Comparison of Equality (as/so... as)
- Order of adjectives

4. Prilozi

- Types: place, time (definite, indefinite), manner, frequency, degree

5. Članovi

- Indefinite
- Definite
- Zero

6. Brojevi

- Cardinal
- Ordinal

36 Navedene gramatičke strukture odnose se na sve dijelove ispita iz Engleskoga jezika na osnovnoj razini.
7. Prijedlozi
- Time
- Place
- Movement
- Cause

8. Veznici
- and, yet, or, so, when, until, since, if, although, etc.

9. Glagoli
**Auxiliary verbs**
be, do, have

**Modal verbs**
can, could, may, must, have to, shall, will, should, would, need

**Tense system**
- Voice: active, passive

**Tenses**
- Present Simple
- Past Simple
- Present Continuous
- Past Continuous
- Present Perfect Simple
- Present Perfect Continuous
- Future Forms: will/shall, be going to
- Present Simple and Present Continuous for future

**Questions**
- Yes/No questions
- Wh-questions

**Phrasal verbs**

**Verb patterns**
- -ing forms
- Gerund

**Reported Speech**

10. Sintaksa
- Simple sentence
- Compound sentence (word order)
- Complex sentences:
  - Conditional clauses: types 1, 2
  - Relative clauses

11. Tvorba riječi
- prefixes, suffixes, compounds, derivatives
### 3.3. Ljestvica za ocjenjivanje zadatka eseja na engleskom jeziku (viša razina)

<table>
<thead>
<tr>
<th>POINTS</th>
<th>TASK COMPLETION</th>
<th>COHERENCE AND COHESION</th>
<th>VOCABULARY</th>
<th>GRAMMAR</th>
</tr>
</thead>
</table>
| 5      | • All parts of the prompt fairly equally developed.  
   • Main ideas consistently well supported.  
   • Clear flow of ideas.  
   • Effective use of paragraphing and cohesive devices.  
   • Wide range for the task.  
   • Minor errors.  
|         |                  | • Generally clear flow of ideas.  
   • Good use of paragraphing and cohesive devices.  
   • Very good range for the task.  
   • Errors do not impede easy understanding.  
|         |                  | • Flow of ideas sometimes unclear.  
   • Sufficient use of paragraphing or cohesive devices.  
   • Good range for the task.  
   • Errors sometimes impede easy understanding. |
| 3      | • One part of the prompt not developed.  
   • Main ideas sufficiently supported. / Not all main ideas relevant.  
   • Flow of ideas sometimes unclear.  
   • Sufficient use of paragraphing or cohesive devices.  
   • Good range for the task.  
   • Errors sometimes impede easy understanding.  
|         |                  | • Flow of ideas often unclear.  
   • Limited use of paragraphing or cohesive devices.  
   • Errors cause difficulty in understanding in places.  
   • Relies on simple structures.  
   • Range is severely restricted.  
| 2      | • Two parts of the prompt not developed. / The essay is largely irrelevant.  
   • Main ideas insufficiently supported.  
   • Errors cause difficulty in understanding in places.  
   • Inappropriate layout.  
   • Errors cause difficulty in understanding. |
| 1      | • Insufficient prompt development. / The essay is irrelevant.  
   • No clear main idea.  
   • Errors frequently cause difficulty in understanding.  
   • Flow of ideas generally difficult to follow.  
   • Inadequate use of paragraphing or cohesive devices.  
   • Inadequate range for the task.  
   • Errors frequently cause difficulty in understanding.  
| 0      | • Generally unintelligible. / Fewer than 50 words on-topic.  
   • Range is severely restricted.  
   • Errors frequently cause difficulty in understanding. |
Note

If the descriptors within a criterion (Task Completion, Coherence and Cohesion, Vocabulary, Grammar) are at different levels, the lower level applies. For example, if vocabulary range is assessed at Band 5 and vocabulary accuracy at Band 4, the essay receives 4 for Vocabulary.

A script which scores 2 on Task Completion cannot score more than 4 on the other criteria.

A script that scores 1 on Task Completion because it is underlength cannot score more than 3 on the other criteria.

A script that scores 1 on Task Completion because it is irrelevant, has no clear main idea or causes difficulty in understanding cannot score more than 1 on the other criteria.

A script that scores 0 on Task Completion because it is underlength cannot score more than 1 on the other criteria.

Underlength scripts are penalised on Task Completion as follows:

- 160-190 words: 1 point;
- 130-159 words: 2 points;
- 100-129 words: 3 points;
- 50-99 words: 4 points.

The minimum score for this criterion is 0.

Short forms (e.g. I’m, isn’t) are counted as one word.

The word count does not include repetitions, enumerations and passages copied from the Reading Paper.
3.4. Ljestvica za ocjenjivanje zadatka kratkoga sastavka na engleskome jeziku (osnovna razina)

<table>
<thead>
<tr>
<th>TASK COMPLETION</th>
<th>POINTS</th>
<th>LANGUAGE</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>All 3 questions are answered clearly.</td>
<td>10</td>
<td>Very good range of structures/vocabulary for the task. Fully understandable. Minor errors.</td>
</tr>
<tr>
<td>3C</td>
<td></td>
<td><strong>Very good range.</strong></td>
</tr>
<tr>
<td>Maximum points: 10</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>2 questions answered clearly, 1 unclearly.</td>
<td>9</td>
<td>Very good range.</td>
</tr>
<tr>
<td>2C + 1U</td>
<td></td>
<td>Few errors.</td>
</tr>
<tr>
<td>Maximum points: 9</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Only 2 questions are answered clearly.</td>
<td>8</td>
<td>Good range of structures/vocabulary. Easy to understand. Few errors.</td>
</tr>
<tr>
<td>2C</td>
<td></td>
<td><strong>Good range.</strong></td>
</tr>
<tr>
<td>Maximum points: 7</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>1 question answered clearly, 2 unclearly.</td>
<td>7</td>
<td>Good range. Some errors.</td>
</tr>
<tr>
<td>1C + 2U</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Maximum points: 6</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Only 1 question is answered clearly.</td>
<td>6</td>
<td>Sufficient range. Easy to understand. Some errors.</td>
</tr>
<tr>
<td>1C</td>
<td></td>
<td><strong>Sufficient range.</strong></td>
</tr>
<tr>
<td>Maximum points: 5</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>3 questions are answered unclearly.</td>
<td>5</td>
<td>Sufficient range. Serious errors.</td>
</tr>
<tr>
<td>3U</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Maximum points: 4</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Only 1 question is answered clearly.</td>
<td>4</td>
<td>Restricted range. Difficult to understand in places. Some serious errors.</td>
</tr>
<tr>
<td>1C</td>
<td></td>
<td><strong>Restricted range.</strong></td>
</tr>
<tr>
<td>Maximum points: 3</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>3 questions are answered unclearly.</td>
<td>3</td>
<td>Restricted range. Numerous errors.</td>
</tr>
<tr>
<td>3U</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Maximum points: 2</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Only 1 question is answered clearly.</td>
<td>2</td>
<td>Severely restricted range. Often difficult to understand. Numerous errors.</td>
</tr>
<tr>
<td>1C</td>
<td></td>
<td><strong>Severely restricted range.</strong></td>
</tr>
<tr>
<td>Maximum points: 1</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>3 questions are answered unclearly.</td>
<td>1</td>
<td>Generally difficult to understand.</td>
</tr>
<tr>
<td>3U</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Maximum points: 0</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>2 questions answered unclearly.</td>
<td>0</td>
<td>2U/1U/No questions answered/Irrelevant/Unintelligible.</td>
</tr>
</tbody>
</table>
**Note**

The *Language* criterion is out of 10, but the final mark depends on the *Task Completion* scale. The *Task Completion* scale states the upper limit a script may receive according to the number of clearly answered questions. C stands for 'clear answer' and U stands for 'unclear answer'.

For example, a script may receive 10 on the *Language* scale, but, if only 2 questions are clearly answered, the final score will be 7, and if only 1 question is clearly answered, the final score will be 4.

In addition, the final mark depends on the number of words of the script.

Underlength scripts are penalised as follows:

- 43-48 words: 1 point;
- 35-42 words: 2 points;
- less than 35 words: 3 points.

The minimum score is 0.

Short forms (e.g. I'm, isn’t) are counted as one word.

**Word count**

The word count does not include salutations, valedictions, repetitions, enumerations and passages that are irrelevant or copied from the Reading Paper.